

# Tendencias recientes en la historiografía sobre el comunismo

## El XII Congreso de Historia Contemporánea

David Ginard

*Universitat de les Illes Balears*

Entre el 17 y el 19 de septiembre del 2014 tuvo lugar en las instalaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid, el XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. La organización fue a cargo de la propia AHC así como de la Universidad Autónoma y de la Complutense de Madrid. Como es habitual en las últimas convocatorias, el eje central del congreso lo constituyeron las sesiones temáticas articuladas en forma de taller, en las que se promovían aportaciones transversales y multidisciplinares.

En este sentido, una buena parte de los 38 seminarios incluidos en el programa del Congreso se centraron en temáticas relacionadas con la historia de los movimientos sociales y políticos del siglo XX. A destacar, por ejemplo, los titulados «Guerras civiles totales en la época contemporánea», «Nuevos acercamientos a las culturas socialistas en el siglo XX», «Pacifismos, antifascismos y solidaridad internacional: nuevos actores sociales y perspectivas internacionales», «La Segunda República: un debate abierto», «La internacionalización de la Guerra Civil española: una puesta al día historiográfica» y «Violencia, dictaduras y actitudes políticas en el siglo XX en España, Portugal y América Latina». Podemos señalar, por su particular interés para los lectores de este boletín, el taller número 22, dedicado a «Historia del comunismo: nuevas tendencias» y coordinado por los profesores José María Faraldo (Universidad Complutense de Madrid) y Thomas Linderberger (Centro de Investigación de Historia Contemporánea de Postdam).

El taller consiguió aglutinar un conjunto de 18 comunicaciones procedentes de investigadores de Rumanía, Argentina, Bélgica, Polonia, Brasil, Italia y España que abordaron cuestiones muy variadas de la historia política, social y cultural del fenómeno comunista. El primer bloque de aportaciones se centró principalmente en el análisis de la experiencia de los Estados de socialismo real. Así, Dragos Petrescu trató sobre la problemática de la investigación en los archivos de la policía política en la Europa del Este. Cristina Petrescu analizó la memoria de la vida cotidiana bajo el régimen de Ceaucescu en la Rumanía posterior a 1989. Cristina Álvarez se refirió al rol de los intelectuales en la oposición polaca durante el



período 1976-89. Fernando Jiménez estableció un análisis comparado entre los modelos represivos de la Cheka soviética y los comités revolucionarios en la España republicana. Maciej Chrostowski valoró el tratamiento de la Segunda Guerra Mundial en los libros escolares polacos durante el período comprendido entre 1945 y la década de los sesenta. Bartosz Kaczorowski estudió las repercusiones en España y Portugal de la Guerra de Invierno de 1939-40. El segundo bloque versó principalmente sobre identidades y culturas comunistas en Europa occidental y América Latina. Esta parte de la sesión incluyó trabajos de David Ginnard sobre el culto a la personalidad en el comunismo; de Felipe Nieto sobre la experiencia de Jorge Semprún en el PCE bajo el franquismo; de Laura C. Cruz sobre la identidad militante de los comunistas españoles en la transición; de Adrià Llacuna sobre la historiografía británica sobre el comunismo; de Mercedes Saborido sobre la evolución de la actitud del PC Argentino ante el régimen de Videla; y de Leonardo Soares sobre las Ligas Campesinas de Brasil en el período 1928-47. Finalmente, el tercer bloque agrupó tanto comunicaciones que profundizaron en la cuestión de las culturas militantes del comunismo español como en aspectos de la vida cotidiana en los regímenes socialistas. Francisco Erice trató sobre la construcción de la memoria militante en el PCE bajo el franquismo. Steven Forti sobre las imágenes proyectadas por los ex-militantes comunistas que pasaron al fascismo. José Hinojosa sobre el perfil de los afiliados al PCE en el Cáceres de 1936. Natalia Galán sobre la política antiabortista en la Rumanía de Ceausescu. Y Diego Fernández sobre la industria de entretenimiento en la Unión Soviética.

Dado que el taller se ubicaba en un congreso general de contemporaneístas, no parece que de su desarrollo puedan derivarse conclusiones firmes en relación a los enfoques predominantes en la historiografía actual sobre el fenómeno comunista. En todo caso, las aportaciones de este seminario parecerían indicar un cierto replanteamiento de los ámbitos de estudio preferentes entre los historiadores españoles. Así, llama la atención el escaso número de trabajos relativos al entorno local o regional o a las biografías de dirigentes comunistas y el gusto creciente de los investigadores por el análisis de las culturas militantes, por los análisis comparados entre los distintos comunismos nacionales o por ciertos aspectos microhistóricos que iluminan los conocimientos respecto a la vida cotidiana en el socialismo real. También destaca la tendencia a una colaboración cada vez más estrecha entre especialistas de Europa y América Latina, tal como puso de relieve el anuncio, al final de la sesión, de la puesta en marcha de la Red Iberoamericana de Estudios sobre el Comunismo

→ Red Iberoamericana de Estudios sobre el comunismo