

El recuerdo de Pasionaria, 25 años después

Julián Sanz Hoya

Universitat de València

El 12 de noviembre de 1989 fallecía en Madrid Dolores Ibárruri, de quien Alberti había escrito allá por su sesenta cumpleaños:

*¿Quién no la quiere? No es la
hermana,
la novia ni la compañera.
Es algo más: la clase obrera,
madre del sol de la mañana.
Norte de nuestra reconquista,
segura estrella salvadora.
Pasionaria, la nueva aurora
¡Es el Partido Comunista!*

Conocidos versos, que podrían ser considerados hagiográficos, pero que reflejaban el sentir de tantas y tantos comunistas, con o sin carné. El poderoso símbolo de *Pasionaria*, un mito que ejemplificaba para varias generaciones de antifascistas la lucha por las libertades y la justicia social, el compromiso ético con los ideales del comunismo y contra el fascismo, la madre dolorosa del aplastado pueblo español, se puso de manifiesto en el hondo sentir con que una inmensa multitud despidió a Dolores el día de su entierro, el 16 de noviembre, entre banderas rojas, el «Sí, veremos a Dolores caminar por las calles de Madrid», el recitado por Alberti de su poema antes citado, las sentidas palabras del secretario general Julio Anguita y el canto de *La Internacional*. Un ambiente bien descrito en el más que recomendable libro de Rafael Cruz *Pasionaria. Dolores Ibárruri, Historia y Símbolo*, al que habrían de añadirse otras obras de gran interés sobre la persona, el mito y la trayectoria de Dolores Ibárruri —y, en buena medida, del PCE— como la biografía escrita por Juan Avilés *Pasionaria. La mujer y el mito*, el conocido libro de Manolo Vázquez Montalbán *Pasionaria y los siete enanitos*, el reciente artículo de David Ginard «La madre de todos los camaradas. Dolores Ibárruri como símbolo movilizador de la Guerra Civil a la transición posfranquista» (*Ayer*, nº 90) y, claro, los recuerdos de la protagonista en *Memorias de Pasionaria 1939—1977*.

Los 25 años del fallecimiento de *Pasionaria* debían necesariamente dar lugar a algún recuerdo en la sociedad española y, en concreto, ser objeto de especial atención en un partido

como el PCE, del que Ibárruri es presidenta a perpetuidad y que tiene en su identidad histórica uno de los elementos más fuertes de cohesión y referencia. Debe decirse, sin embargo, que el balance puede considerarse ambivalente, tanto en proyección social como en reflexión histórica. Parece haber pasado casi por completo olvidado en los medios de comunicación de masas o en las facultades, mientras que en el ámbito del propio PCE se ha conmemorado, sobre todo, con varios actos públicos de recuerdo y homenaje, además de la ofrenda floral en el Cementerio Civil de Madrid el día 12 de noviembre.



El primer acto destacado fue el celebrado el 21 de septiembre durante la Fiesta del PCE 2014, que se viene celebrando los últimos años precisamente en el Parque Dolores Ibárruri de San Fernando de Henares, con una importante asistencia de militantes y simpatizantes. Presentado por la responsable de Movimiento Republicano y Memoria Democrática del PCE, Gloria Aguilar, *Homenaje a Pasionaria. 1989—2014. Dolores vive* contó con las intervenciones del veterano militante y poeta Marcos Ana, la coordinadora de EUPV Marga Sanz, el camarada cubano Fernando González (uno de los *5 héroes*) y el secretario general del PCE José Luis Centella, tras cuyas palabras la cantautora Lucía Sócama y el cantaor Juan Pinilla presentaron el espectáculo *Siempre abril*, en un acto cargado de momentos emotivos. Asimismo, durante los días de la Fiesta se pudo visitar una interesante exposición fotográfica dedicada a su trayectoria.

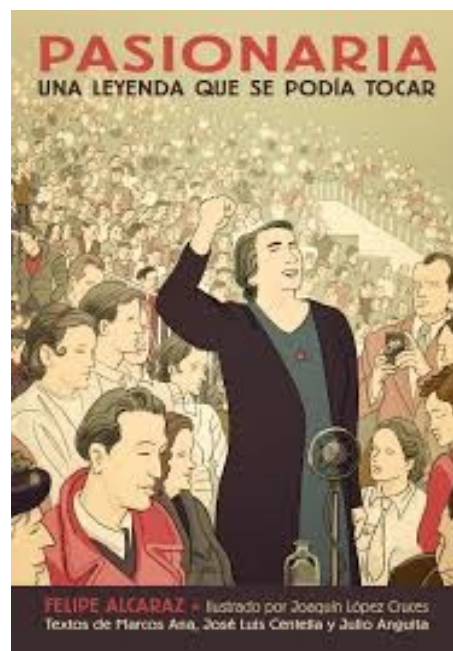
Unos meses después, el principal acto de homenaje fue organizado el 20 de diciembre en el Auditorio Marcelino Camacho de Madrid, *Pasionaria 25 años, Dolores vive 1989—2014*, con la asistencia de militantes llegados desde las distintas federaciones del PCE, así como del PSUC-viu. En el llamamiento al homenaje, Gloria Aguilar y José Luis Centella han recordado que *Pasionaria* «sigue siendo el símbolo de la España Republicana y la de lucha contra los valores del fascismo, que resurgen en Europa», subrayando los valores de la solidaridad internacionalista que ejemplificaron Dolores y la generación de la lucha antifascista.

En el ámbito editorial la principal aportación ha sido el libro *Pasionaria. Una leyenda que se podía tocar*, del destacado militante Felipe Alcaraz y publicado por la comprometida editorial sevillana Atrapasueños. Se trata de una obra divulgativa, pensada específicamente para lectores jóvenes, con dibujos de excelente factura de Joaquín López Cruces y actividades didácticas para desarrollar en el ámbito escolar o familiar, además contar de las colaboraciones de Marcos Ana (autor del prólogo) y José Luis Centella (del epílogo). Esta iniciativa, que ha tenido una buena acogida, fue presentada en la Fiesta del PCE y Alcaraz ha realizado también presentaciones en diversas localidades del centro y sur peninsular, entre otras Sevilla, Mairena del Alcor, Zalamea la Real, Ciudad Real, Argamasilla de Alba, Salamanca o Montalbán.

Por otra parte, *Mundo Obrero* ha publicado diversos artículos en su recuerdo y se han colgado una serie de artículos y grabaciones de Dolores Ibárruri en la página de la Secretaría de Movimiento Republicano y Memoria Democrática del PCE¹.

Más allá de los homenajes en Madrid y de las presentaciones del libro de Alcaraz, parecen no haber sido muchas las actividades realizadas desde las federaciones del PCE o entornos cercanos. Entre otras que seguramente olvidamos, cabe señalar la charla organizada por la Agrupación de Alicante del Partit Comunista del País Valencià el 31 de octubre, en que el historiador Julián Sanz habló sobre *Pasionaria. Símbolo y referente del PCE y del antifascismo*, o el homenaje realizado por el Partido Comunista de Aragón en Zaragoza el 12 de diciembre, con la participación de la cantautora Lucía Sócam y la entrega de carnets a la militancia.

Es posible que los tiempos de emergencia y social y de acelerado cambio político que vivimos no nos hayan permitido reflexionar con más calma sobre la significación de Dolores en la cultura comunista, tanto española como internacional. Pero sí hemos podido comprobar que para la militancia sigue muy presente el ejemplo de aquella diputada que paraba desahucios en persona, de aquella mujer en un mundo de hombres que levantaba a las masas frente al fascismo, de aquella dirigente firmemente comprometida con la política de unidad en torno al Frente Popular que fue bandera del PCE, en fin, de la camarada que animó tantos esfuerzos en la larga lucha contra la dictadura y por la justicia social.



Cubierta del libro didáctico sobre Pasionaria publicado por la editorial Atrapasueños (2014).

¹ <http://pce.es/secretarias/secmovrepublicano/25pasionaria/index.php>