

LECTURAS

Un pequeño balance de la literatura sobre el Partido Comunista de Brasil

Leonardo Soares dos Santos

Profesor de Historia Universidad Federal Fluminense (Rio de Janeiro/Brasil)

(Traducción: José Gómez Alén)

Introducción

En un país con tan escasa cultura política centrada en los partidos políticos, el ejemplo del Partido Comunista de Brasil llama mucho la atención. Fue, sin duda alguna, la mayor agremiación en el campo de las izquierdas y tal vez el mayor entre todos los campos políticos e ideológicos. El partido llegaría a tener 100.000 militantes en 1946, una infinidad de organizaciones sindicales, asociaciones comunitarias y movimientos sociales. La fuerza con que influyó en la vida pública del país solo se compararía con la entrada en escena del Partido de los Trabajadores (PT) en la década de 1980.



Acto por la legalización del Partido Comunista de Brasil, 1985. (Foto: Fundação Mauricio Grabois)

Y ningún otro partido despertó tantas pasiones, controversias y polémicas por parte de intelectuales que dedicaron años y años de sus vidas para estudiar la política nacional. Una parte de esos enfrentamientos serán puestos de relieve en este texto. Pero, el objetivo principal aquí es observar como a lo largo del tiempo las distintas visiones y versiones sobre el tema del PCB fueron dando forma a determinadas perspectivas de análisis y métodos de investigación. Y trataremos de entender como ellas fueron cambiando en el medio de las transformaciones que se operaban en las diferentes coyunturas experimentadas en Brasil.

Los años 40 y 50: los memorialistas y sus «historias»

El PCB pasó un buen tiempo sin contar con trabajos y textos que se dedicasen a estudiar la propia organización. Desde el año de su fundación (1922) pasarían algunas décadas hasta

que esto pudiese ocurrir.

En verdad, la exigua literatura sobre el partido en los primeros 20 años de su existencia se reducía a relatos y panfletos producidos por órganos policiales, algunos textos periodísticos (editoriales, reportajes) tanto de los periódicos ligados al PCB (*Classe Operária, Correspondencia Sudamericana, A Nação*) como a los anti comunistas (*Correio da Manhã, O Globo, Jornal do Brasil*). Se trataba, por lo tanto, de un conjunto de escritos bastante fragmentario, casi caótico, sin ninguna base documental.

Sería solo en la década de 1940 que ese panorama comenzaría a modificarse. Sin embargo no se trataba solo de trabajos sobre el PCB, ya que eran más exactamente testimonios sobre trayectorias individuales en el interior del partido. La mayor parte de ellos dedicados a enaltecer la figura de Luis Carlos Prestes.

En esa cuestión, los escritos de Jorge Amado llaman la atención, principalmente *O Cavaleiro da esperança* y *O mundo da paz*. Son de esa época también los libros de Abguar Bastos, *Prestes e a revolução social*, y de Osvaldo Peralva, *O retrato*. Se trata de textos donde abundan las opiniones e impresiones personales. Son relatos, nada más que eso.

Años 60 y 70: la «Era de los ensayos»

Es un periodo difícil para los estudios e investigaciones sobre el tema en el país. No es de extrañar que la represión militar desencadenada por el gobierno militar que implementa un golpe de Estado en 1964 fuese violentísima, obligando prácticamente a toda la intelectualidad ligada al comunismo a buscar refugio en el exterior. No en vano algunos de los pocos trabajos orientados al PCB se realizaron fuera del país, como la colección de documentos editados en Lisboa en 1974¹. Y de ese periodo también datan algunos de los trabajos de brasileiristas como *O Partido Comunista Brasileiro* de Ronald Chilcote.

También es el periodo, mismo con todos los obstáculos, de producción de algunos ensayos importantísimos para la reflexión sobre el papel del PCB en la historia política nacional. Textos cuya profundidad y brillantez que, pese a la escasa fundamentación empírica, marcarían indeleblemente la literatura que se dedicaría al estudio de los comunistas para las siguientes décadas. Los ensayos de esa época tienen como cuestión de fondo: ¿Por qué la revolución fracasó en Brasil?; ¿Por qué no tuvimos una victoria de la Izquierda Progresista y Revolucionaria y si de la derecha militar-fascista?.

Los autores que más destacaron en esta tarea fueron Francisco Weffort y Luis Werneck Vianna. En *O populismo na política brasileira*, Weffort afirmará que el populismo, después de un largo proceso de transformación de la sociedad brasileira desde 1930, se manifestará de dos maneras: como una forma de gobierno y como una política de masas. Además, Weffort también aportaría, para la época, una importante novedad por medio de la incorporación en el análisis de la premisa del trípode «represión, manipulación y satisfacción» para explicar el

¹ Partido Comunista do Brasil, *Guerra Popular: caminho da luta armada no Brasil; A linha política revolucionária do Partido Comunista do Brasil; Cinqüenta anos de luta; Política e revolucionarização do partido* (Maria da Fonte, 1974).

éxito del populismo en Brasil. En otras palabras, la confluencia de la represión estatal con la manipulación política de las masas y la satisfacción de los trabajadores al ver algunas de sus demandas atendidas darían origen al «pacto populista».

En esa clave de lectura, ningún mérito fue atribuido al PCB. Este, en verdad, no habría contribuido en nada para la superación de esa tradición de despolitización de los segmentos de la clase popular y trabajadora. Por el contrario, los comunistas reproducirían, en el ámbito de los sindicatos, los viejos vicios de las cúpulas y autoritarios. Era lo que él llamaba «sindicalismo populista» que se caracterizaba, en resumen, por los siguientes factores: fragilidad organizativa; falta de sintonía entre las direcciones sindicales y las bases sindicales; poder de movilización restringido a las instituciones de los servicios públicos; elección del Estado como interlocutor privilegiado, condicionado a una creciente burocratización de la lucha (más preocupada en ocupar cargos dentro del aparato del Estado), que despreciaba las formas de acción directa.

Ya, Luis Werneck Vianna afirmara en *A classe operaria e a abertura*, en la misma línea de Weffort, que el PCB se caracterizaba por una débil participación con las bases sindicales. O sea, que el partido se dejaría engullir por la tradición altamente corporativa y jerarquizada de la estructura sindical creada por Getúlio Vargas en la década de 1930.

Las pruebas de los dos autores quedarían sin respuesta en los siguientes diez años. Pero la confluencia de nuevos movimientos sociales y políticos contribuirían a cambiar el panorama.

La Transición: años 1980

Durante algún tiempo aquí en Brasil, hasta más o menos el inicio de la década de 1980, algunos estudiosos del tema buscaban comprender la lógica de la actuación política del campesinado por medio de la simple verificación de su inserción en la estructura socioeconómica. Y, principalmente, tales estudios se dedicaron a explicar cómo deberían haber sido esos movimientos y no como realmente fueron². Eso acabó perjudicando la comprensión de las cuestiones relativas a las condiciones y a las formas de constitución del proceso de lucha de los campesinos. Al revés de eso, lo que se tenía eran análisis de carácter norma-



Ronald Chilcote, *O Partido Comunista Brasileiro: conflito e integração (1922-1972)*. Graal, 1982

² Podemos destacar como trabajo emblemático de ese tipo de perspectiva el estudio de VINHAS, Moises, *Operarios e Camponeses na Revolução Brasileira*. Sao Paulo, Fulgor, 1963. Parte de esa perspectiva aun se puede percibir en MARTINS, José de Souza, *Os camponeses e a política no Brasil*. Petropolis, Voces, 1983; y FALEIROS, María Isabel Leme, *Percurso e percalços do P.C.B. no campo, 1922-1964*, Sao Paulo, USP, tesis doctoral, 1989.

tivo, donde los modelos convenidos a priori se superponían a los aspectos realmente inscritos en cada uno de los movimientos. Cuestiones como las formas de lucha y organización, la elaboración de identidades, la producción de discursos que legitimaban las reivindicaciones y el propio movimiento, el papel de la mediación institucional y partidaria, los efectos del movimiento, eran todas avaladas bajo los parámetros proporcionados por alternativas de tipo revolucionario/reformista o conservador, errores/aciertos, eficacia/ineficacia, legítimo/ilegítimo, etc. Alternativas que hablaban más sobre los problemas específicos de intelectuales involucrados en el tema que sobre las contradicciones reales y los problemas a los que se enfrentaban los personajes inmersos en las luchas³.

Ese es el caso de los trabajos de Raimundo Santos (*A primeira renovação pecebista*), Celso Frederico (*A esquerda e o movimento operario*), José de Souza Martins (*Os camponeses e a política no Brasil*) e María Isabel Leme Faleiros (*Percurso e percalços do P.C.B. no campo*).

Pero el Brasil no era ya el mismo de los años 60 y 70. Lejos de eso. Los procesos de lucha por la democratización del país estaban reforzados por un intenso movimiento de reactivación de las organizaciones sindicales. Conforme recuerda Marcelo Badaró: «la década de los 80 representó aquí un incremento de la lucha sindical y de la acción política partidaria de las organizaciones de base trabajadora e ideológicamente identificados con propuestas socialistas»⁴. Y la coyuntura de cambio encontraba en las grandes huelgas su rostro más contundente como aclara el autor:

«La onda huelguística fue apenas el principal indicio de una vuelta de las luchas sindicales que se inició en una coyuntura dictatorial, forzando los límites de la legislación de control sobre los sindicatos y de las reglas de excepción del Estado Autoritario, en un movimiento que por su expresividad fue bautizado de «nuevo sindicalismo»⁵.

Si el país y todo el escenario político institucional sufría intensamente los impactos de tales acontecimientos, no sería diferente en el campo de las ciencias humanas y sociales. Y en particular con los estudios del campo político dedicados al tema del sindicalismo y la participación de los comunistas en él. Las rupturas ocasionadas por el renovado movimiento sindical servirían como importante inspiración para una oleada de reformulación de tesis, enfoques y metodologías dedicadas a la temática del PCB.

La ascensión de la mirada de los académicos: años 90

Los años 90 representan un periodo de bastante renovación para los estudios sobre el PCB. Es el periodo de consolidación de la apertura democrática y de sus instituciones, y, en paralelo, se observa la expansión y consolidación de los programas de postgrado, lo que

³ El trabajo de CAMARGO, Aspasia, Bésil, *Nordest: movimentos paysans et crise politique*. Tesis de 3 ciclo, École Pratique des Hautes Études, París, 1973. Aunque se reafirmasen algunas de esas nociones, también reconocía que la posición ocupada en la estructura económica no era suficiente para determinar la lógica de la actuación política de los trabajadores del campo.

⁴ BADARÓ, Marcelo, *Novos e velhos sindicalismos. Rio de Janeiro (1955-1988)*, Rio de Janeiro, Vicio de Leitura, 1998, p. 33.

⁵ *Ibíd*em, p. 34.

permite una profusión de investigaciones sobre antiguos temas, partiendo de nuevas hipótesis, objetivos y fuentes documentales y, en cuanto a este último punto, la apertura de los archivos de la policía política que serán fundamentales. Son varios los factores que contribuirán para un salto de calidad en los análisis —a partir de ahora más fundamentados empíricamente— y en la reformulación de lecturas y tesis consagradas.

Por lo tanto los trabajos de carácter ensayístico perderían fuerza en los años de 1990. Y serían casi enteramente superados por las investigaciones académicas.

Más aun, autores como Raimundo Santos se dedicarán a reflejar desde un punto de vista teórico las líneas políticas de los *peceros*. Es lo que hace en su *A primeira renovação pecebista*. Y tal como los ensayos contruidos décadas atrás, los textos de aquel autor siguen insistiendo en trabajar con un conjunto limitado de fuentes y solo básicamente con textos de intelectuales ligados al partido.

Era preciso ir más lejos y por más que fuesen importantes las contribuciones de los grandes intelectuales del PC, la dinámica del partido y el amplio conjunto de procesos y relaciones ligados a él extrapolaban con mucho, las investigaciones de mentes privilegiadas.

Emblemático de ese periodo de ampliación del campo de estudio es el trabajo de Denis Moraes, *O imaginario vigiado*, donde el autor pretende «reconstituir y analizar las líneas principales de recepción y asimilación del realismo socialista en el Brasil, en el paso entre las décadas de 1940 y 1950». El interés del estudio recae sobre la prensa del partido, o, los «aparatos de difusión informativa controlados» por el partido. Tales aparatos, según el autor, serían responsables de difundir en Brasil las bases de la doctrina estética exportada por la Unión Soviética para los partidos comunistas aliados.

En paralelo al descubrimiento de nuevas fuentes, sería fundamental la reelaboración de la problemática y la inserción de nuevos conceptos, oriundos de la teoría de la comunicación y que se encuentran ejemplarmente sintetizados por Denis en el fragmento siguiente:

«Partimos del punto de vista de que la revaloración de los materiales informativos desentrañaría los compromisos programáticos que orientaron los protocolos de definición adoptados por aquellos vehículos. Las investigaciones de primera mano nos permitirán rediseñar el trazado de las directivas y recomponer el circuito de transmisión de esos códigos a escritores y artistas afiliados al PCB. La capa de noticias, artículos y editoriales que tejeríamos a lo largo del trabajo se reveló suficientemente fértil para afilar la capacidad de interpretar y extraer conclusiones»⁶.

Con todo, pese a los muchos avances, Denis aun se deja impregnar por cierta lógica militante al intentar pasar la limpieza del pasado «dogmático y autoritario» de la cúpula dirigente, de ahí el autor da a entender al final de su trabajo «que el realismo socialista significó la renuncia a la dialéctica transformadora. Exprimida entre los ideales socialistas y la disci-

⁶ MORAES, Den is, *O imaginario vigiado. A imprensa comunista e o realismo socialista no Brasil (1947-53)*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1994, p. 220

plina partidaria, la intelectualidad comunista se estancó en el reparto restringido de alternativas de la 'cultura proletaria'».

El autor va mas allá y constata que el fracaso del proyecto estético del partido al margen de su estructura organizativa «la sumisión del PCB a la URSS, en el periodo de la Guerra Fría, impregnó la lucha por una nueva hegemonía de variantes autoritarias y burocráticas». Para reafirmar tal tesis, Denis recurre al testimonio de Astrojildo Pereira, antiguo dirigente comunista «el dogma no se discute, y los maestros soviéticos se encargaban de pensar por nosotros. Bastaba con decorar las teorías y aplicar las directivas que nos eran transmitidas por los traductores».

Siguiendo los mismos senderos, más con resultado ligeramente diferente, Jorge Ferreira, presenta casi una década después su *Prisioneiros do Mito*, donde el autor analiza la cultura comunista de los comunistas entre 1930 y 1956, época de vigencia «política estalinista». El objetivo del autor es:

«Rescatar, aunque parcialmente, vivencias y experiencias de los revolucionarios brasileños del pasado; recuperar imágenes, símbolos y mitos que, traducidos en ideas, creencias y certezas, agudizaran la imaginación de los cuadros partidarios, reconstituir un lenguaje colectivo que les permitió que se comportasen y se comunicasen sobre un terreno común; comprender, en fin, las actitudes, las motivaciones y la manera en que los militantes, en la época de Stalin, dieron significados e interpretaron la realidad social que vivieron»⁷.

Para ambos, el autor se sirve de un amplio conjunto de fuentes como memorias, biografías, cartas publicadas en la prensa comunista, panfletos, testimonios proporcionados a la policía, documentos partidistas «reglamentando la vida pública y privada del militante», periódicos, obras literarias, libros de divulgación y de «adoctrinamiento, entre otras manifestaciones discursivas y de comportamiento».

Un análisis innovador lo encontramos también en Marco Aurelio. En su tesis doctoral, este autor examina al partido y su acción sobre los diferentes movimientos sindicales que se desarrollan en el país entre 1945 y 1992. Marco parte del presupuesto de que «los sindicatos desempeñaron un papel central en la tentativa del PCB de insertarse e intervenir en la política brasileña. Afirma:

«Con una trayectoria marcada por la constante persecución y prohibición, el partido buscó desarrollar una rápida ocupación de espacios en el movimiento sindical que le sirviese de instrumento para contrarrestar su posición de partido proscrito, acreditándolo como fuerza de peso en el interior del escenario político nacional. El PCB tratará de articular los dos aspec-



Raimundo: Santos *A primeira renovação pecebista: reflexos do XX Congresso do PCUS no PCB*. Oficina de Livros, 1988.

⁷ SANTANA, Marco Aurelio, *Homens partidos. Comunistas e sindicatos no Brasil*, São Paulo, Boitempo, 2001, p. 20.

tos, adaptando los objetivos de su práctica en el medio sindical a las formas de inserción en el mundo de la gran política»⁸.

Para llegar a tal resultado, el historiador tuvo que evitar caer en algunas trampas generalmente existentes en la bibliografía sobre el tema, como la de tomar la «acción comunista» en un sentido unilateral, como si todo fuese fruto únicamente de los deseos de sus dirigentes. Era preciso ir más allá, para presentar la «complejidad de la acción de los comunistas» sus orientaciones y su influencia en el medio sindical, teniendo «también en cuenta su red de alianzas y enfrentamientos, las resistencias externas e internas a la implantación de la línea del partido y el contexto político en el cual buscaban insertarse».

El esfuerzo por desnaturalizar una serie de cánones interpretativos de la historiografía sobre el PCB conduce al autor a verdaderos hallazgos.

Contestando a Vianna y Weffort, por ejemplo, Marco observa que «la práctica del partido a lo largo del periodo anterior al golpe militar de 1964» estuvo lejos de girar a espaldas de las «bases sindicales: Los comunistas buscaran organizar incesantemente a los trabajadores dentro de las empresas. Ese trabajo sirvió de pilar de sustentación a los avances comunistas en la ocupación de espacios en la estructura sindical oficial»⁹.

La ola de renovación en el enfoque sobre la historia del PCB también se hizo notar en los estudios dedicados a la actuación de los comunistas en el medio rural brasileño. Hasta entonces los estudios sobre el medio rural brasileño solo destacaban la dimensión estructural y económica, relegando las cuestiones políticas y de organización de los trabajadores rurales a un segundo plano¹⁰.

Y los pocos trabajos que abordaban la actuación comunista en el campo no eran de lo más alentador. Tal como ocurrió en los estudios sobre el PCB «urbano», durante mucho tiempo los testimonios registrados por antiguos militantes por medio de las famosas «memorias» y «autobiografías» dieron el tono de los análisis sobre el partido. Y de manera bien semejante, el balance del papel de la agremiación era evaluado bajo un sesgo extremadamente negativo. El partido «nunca llevó en serio la actuación en el campo» destacaba José Irineu, antiguo líder campesino del interior paulista¹¹. Añadía que ni el *Terra Livre* (órgano de prensa del PC) ni la ULTAB (União de Lavradores e Trabalhadores Agrícolas do Brasil) trabajaban en el campo, «era cosa de la misma cúpula, que no ayudaba nada»¹². Él afirmaba «para decir la verdad, la UTAB solo tenía esas cinco letras. La UTAB era una organización que significaba la representación nacional de los campesinos por el partido. Más de hecho, era solo la organización de una cúpula, solo tenía esas cinco letras y nada más».

⁸ Ibidem, p. 21.

⁹ Ibidem, p. 23

¹⁰ Tenemos como honrosa excepción el trabajo de CAMARGO, Aspasia, 1978, op.c. Otro gran trabajo en la década de los 70 y con una perspectiva bastante innovadora es el de SIGAU, Lygia, *Os clandestinos e os direitos*, São Paulo, Duas Cidades, 1979.

¹¹ WELCH, Cliff y GERALDO, Sebastião, *Lutas camponesas no interior paulista: memorias de Irineu Luis de Moraes*, Rio de Janeiro, 1992, pp. 86-90.

¹² Ibidem, p. 134.

En la misma línea, otros militantes de la época como Caio Prado Júnior, defendían que la cuestión de las luchas sociales en el medio agrario nunca fueron una prioridad¹³. Tales posiciones ejercerían una fuerte influencia en la conducción de los análisis de estudiosos y académicos sobre el tema durante décadas.

La actuación del PCB sería efectuada habitualmente bajo el signo de la carencia de un proyecto que nunca se concretó, de algo que se mostró incapaz de hacer la revolución en el campo. Y las razones para ello serían la falta de voluntad política, el escaso empeño de los grupos dirigentes, la eterna desconfianza frente a los sectores «campesinos», el perfil urbano del partido, etc.

José de Souza Martins, por ejemplo, en *Os camponeses e a Política no Brasil*, ensayo que se convirtió en un clásico al inicio de los años 80, destacaba que el PCB nunca consiguió enraizar en los movimientos de los trabajadores rurales debido a sus orígenes urbanos, lo que llevó al partido a desarrollar una relación puramente instrumental con aquellos movimientos.

Partiendo de referencias teóricas diferentes, Ruda Ricci y Claudinei Coletti, piensan que la estructura sindical implantada por los comunistas en el medio rural eran extremadamente ineficientes, poco democráticas y débilmente conectadas a las «bases». Todo eso fruto del carácter «cupulista» de las direcciones del PC¹⁴.

Algunos estudios recientes, orientados hacia la temática de los movimientos sociales en el campo, procuraron romper con esa perspectiva, tratando de adecuar el análisis de los movimientos no a esquemas predeterminados y sí al reconocimiento de las cuestiones enfrentadas concretamente por cada uno de ellos¹⁵.

A destacar a Paulo Ribeiro Cunha, que en «*Acontece longe demais*», investiga la inserción real del partido en el interior de Goiás junto a los poseedores de la región de Trombas y Formoso, procurando comprender los obstáculos, tensiones y disputas que efectivamente aparecían en lo cotidiano del movimiento. Lo que permite percibir los aciertos y desaciertos de la dirección comunista no como falta o incapacidad política, sino como parte integrante de un proceso de disputa de las organizaciones locales con las direcciones regionales del PCB, que no tenían ninguna inserción en la lucha, pero que intentaban coordinar el movimiento de sus sedes en los centros urbanos. Lo que el autor ayuda a revelar por medio de una compleja trama nada tiene que ver con un partido autosuficiente, cuya cúpula es capaz de dominar militantes y «campesinos» a miles de kilómetros con un simple chiscar de

¹³ PRADO, Jr. Caio, *A revolução brasileira*, São Paulo, Brasiliense, 1966.

¹⁴ RICCI, Rudá, *Terra de ninguém: representação sindical rural no Brasil*, Campinas, ed. da Unicamp, 1999; Coletti, Claudinei, *A estrutura sindical no campo. A propósito da organização dos assalariados rurais na região de Ribeirão Preto*, Campinas editora da Unicamp, 1998.

¹⁵ Para un balance sistemático de la producción brasileña sobre el mundo rural, en las ciencias sociales, ver GARCIA, Jr., Afranio y GRYSSZPAN, Mario, «Veredas da questão agrária e enigmas do grande sertão» en MICELLI, Sergio (org.) *O que ler na ciência social brasileira 1970- 2002*, São Paulo, ANPOCS/ Sumaré, Brasília, CPAES, 2002, pp. 311-348.

dedos. Lo que tenemos, así, es un complicado proceso de constante enfrentamiento y negociación entre «dirección» y base¹⁶.

Fue esa también la línea seguida por Leonilde Medeiros para comprender el proceso de movilización de diversas categorías de trabajadores del campo, su constitución en cuanto grupo social, así como la mediación política realizada junto a ellos por el PCB, a través de sus militantes y prensa¹⁷.

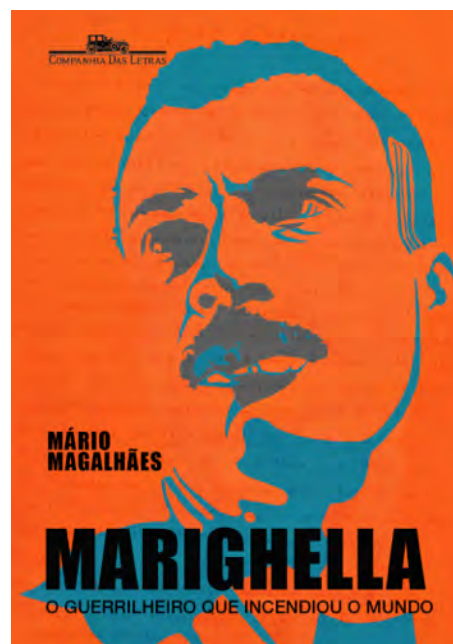
E igualmente en la línea de estudio del PCB más dedicada a una historia de las ideas, podemos encontrar hoy investigaciones mejor fundamentadas, que parten de una problemática mucho más compleja y refinada, superior a lo que podemos encontrar en los trabajos de Raimundo Santos.

Israel Pacheco, por ejemplo, en lugar de tratar de tomar partido en el campo de los debates en el cual luchaban diferentes corrientes del Partido Comunista, avalando y juzgando quien tenía y quien no tenía razón —en una actitud bastante anacrónica e improductiva— trata de las cuestiones centrales en el pensamiento de Caio Prado Júnior. «por una lado el sentido de la categoría de la colonización y de la representación que el autor hace de esta en su obra, así como los fundamentos que guiarían la superación en ese sentido, o sea, la teoría acerca de la revolución brasileña»; por otro lado, el autor procura reconstituir a las diferentes formas de operación del concepto por parte del propio Caio a lo largo de su obra.

El impulso por la reformulación de los estudios sobre el PCB también alcanzaba las antiguas modalidades de relatos históricos. Uno que podemos destacar es el de las biografías.

El libro titulado *Marighella: o guerrilheiro que incendiou o mundo* es simplemente de quitar la respiración. Su autor Mário Magalhaes, nunca escondió a nadie, que al hacer un libro sobre el antiguo militante comunista y mayor líder de la Aliança de Libertação Nacional —que según él, era un hombre que no tenía tiempo para tener miedo de huir de las fuerzas represivas— esperaba montar su narración bajo la forma de un thriller de suspense.

El panel de toda una vida, de 58 años incompletos fue minuciosamente construido con base a la lectura de las increíbles cerca de 700 páginas de la voluminosa biografía. Decenas de archivos rastreados, más de un centenar de periódicos y revistas leídos y releídos, una copiosa bibliografía consultada y más de 250 entrevistas con personas que vivieron, cons-



Mário Magalhaes *Marighella. O guerrilheiro que incendiou o mundo*. Companhia das Letras, 2012.

¹⁶ CUNHA, Paulo Ribeiro Rodríguez da, *Acontece longe demais. A luta pela terra dos posseiros de Formoso e Trombas e a política revolucionaria o PCB no período 1950-1964*, São Paulo, PUC, Dissertação de Mestrado em Ciências Sociais, 1994.

¹⁷ MEDEIROS, Leonilde, *Lavradores, trabalhadores agrícolas camponeses. Comunistas e a constituição de classes no campo*. Tesis doctoral, IFCH, UNICAMP. Campiñas, 1995.

piraron, soñaron, fracasaron, vencieron y lloraron con Marighella. Fueron tantos los entrevistados que Mário no solo entrevistó a personas que amaron a Marighella, como Clara Charf, sino a personas que lo odiaron intensamente, con toda la fuerza que su reaccionarismo les permitió, caso de Cecil Borer.

Es importante señalar que la obra de Mário Magalhaes acaba siendo apenas una historia sobre la vida de Marighella, por lo tanto, una biografía en su precisa acepción.

Dada la profundidad e increíble minuciosidad con que aborda los aspectos de la trayectoria del comunista *baiano*, preocupado siempre, en la medida de lo posible, en hacer la debida asociación con un contexto más amplio de cuestiones y relaciones, Mário acaba ofreciendo a su lector una interesante mirada sobre la historia del Partido Comunista Brasileño y, en cierta manera, una interesante mirada sobre la historia política del país entre los años 30 y finales de los 60.

A ese respecto podemos apuntar importantes reflexiones del autor sobre temas hasta hoy controvertidos sobre el PCB, como la Insurrección de 1935 y la adopción de la línea política del Manifiesto de Agosto de 1950, cuando el partido abandona la vía democrática institucionalizada y pasa a defender una perspectiva insurreccional de toma del poder, de sesgo claramente leninista y maoísta.

Igualmente interesante —casi ya al final del libro— es la mención a una de las mayores farisas creadas por el régimen militar para justificar la brutal represión contra los grupos de lucha armada y contra los opositores de manera general a partir del A1-5. Mário observa que la justificación dada por la línea dura de que la represión respondía solo a la escalada de violencia de los propios grupos de izquierda no pasaba de un señuelo. El autor demuestra, que antes de los primeros asaltos a bancos, robos de coches y cajas de gobernadores (que hacían que robaban), según palabras de las propias organizaciones guerrilleras, de los «actos de expropiación», ya había una fuerte presión por parte de sectores militares a favor del endurecimiento del régimen.

Pero está claro que los principales momentos del trabajo son los lances de la vida de Marighella. En un universo tan amplio de informaciones y datos sobre la vida del guerrillero que amaba a Stalin, el carnaval, la poesía y las piezas de Vianinha, Mário nos presenta a un militante apasionado por la política, por cuestiones de geopolítica internacional, mujeres y cultura popular.

Dimensiones poco comentadas de la trayectoria del comunista baiano son también destacadas: su experiencia como peso político en Isla Grande, después de ser apresado durante la intensa represión desencadenada después de la Insurrección del 35; su trabajo movilizador junto a los trabajadores rurales de Bahía después de ser elegido diputado federal en el 46; su actuación en el PCB durante la vigencia del *Manifiesto de Agosto*; su crisis de llanto en reacción a la muerte de Stalin; la frustrada tentativa de explosión de un tren suburbano lleno de trabajadores en São Paulo, lo que provocaría la indignación hasta en el interior del partido; su viaje a China y el impacto que tendría en la formulación de una querida tesis

años después en Marighella, determinando inclusive su ruptura y su expulsión del partido en el 67, la tesis de la revolución partiendo del campo y no de las ciudades, conforme al modelo que acabó desarrollando en las tierras orientales; su relación con figuras como Francisco Julião, Carlos Lamarca y el gobierno cubano; el montaje y los primeros pasos de la ALN: sus actos, discursos, manifiestos, planes y ensueños.

Y como no podía ser menos dejar de ser, los capítulos más intensos y dramáticos son los que destacan los últimos meses de vida de Marighella: desde el momento en que el aparato represivo, representado por la operación OBAN de Sergio Fleury, comienza a desvelar sus enlaces con los frailes dominicanos hasta la emboscada y la cobarde ejecución realizada contra un Marighella desarmado y cercado por más de 30 hombres en la alameda Casa Verde en São Paulo.

Hay que destacar que se ha ampliado la producción de biografías de ex militantes del PCB, con mayor apoyo documental, con nuevas aproximaciones y la presentación de nuevas cuestiones, problemas e hipótesis. Lo que ha contribuido en gran medida al esclarecimiento de la dinámica concreta de experiencias y de relaciones que fortalecieron el partido en el que cada militante tenía que luchar.

Bibliografía sobre el PCB

- ➔ ALEM, Silvio Frank: «O PCB e as outras esquerdas – da anistia de 1945 á posse de Dutra», en Nova Escrita/Ensaio, nº 10, São Paulo, 1982, pp. 137-173.
- ➔ ALMEIDA, Francisco e CARVALHO, Péricles de: *PC do B. (1962-1984)- A sobrevivencia de um erro*, Caderno do Militante Comunista, SP. Novos Rumos, 1985.
- ➔ BADARÓ, Marcelo: *Novos e velhos sindicalismos, Rio de Janeiro (1955-1988)*, Rio de Janeiro, Vicio de Leitura, 1988.
- ➔ BRANDÃO, Gildo Marçal: «Sobre a fisionomia intelectual do Partido Comunista (1945-1964)» en Revista Lua Nova, Vol. 4, nº 3, julho-setembro, nº 15 15, 1988, pp. 133-149.
- ➔ CAMARGO, Aspasia: *Brésil, Nordest: mouvements paysans et crise politique*, Thèse de 3 cycle, École Pratique des Hautes Études, Paris, 1973.
- ➔ CARONE, Edgar: *O PCB (1922-1982)*, Rio de Janeiro, Bertrand, 1973.
- ➔ CHILCOTE, Ronald: *O Partido Comunista Brasileiro: conflito e integração (1922-1972)*. Rio de Janeiro, Graal, 1982.
- ➔ COLETTI, Claudinei: *A estrutura sindical no campo*. A propósito da organização dos assalariados rurais na região de Ribeirão Preto. Campinas: editora da Unicamp, 1998.
- ➔ FALEIROS, Maria Isabel Leme: *Percurso e percalços do P.C.B. no campo: 1922-1964*. São Paulo. USP, tese de doutorado, 1989.
- ➔ FREDERICO, Celso: *A esquerda e o movimento operário (1964-1984)*. Vol. 1. São Paulo: Novos Rumos, 1987.
- ➔ GARCIA, Marco Aurélio: *PC do B: os impasses dos anos 70*. Em tempo, São Paulo, novembro de 1979.
- ➔ GORENDER, Jacob: *Combate nas Trevas – a Esquerda Brasileira: das ilusões perdidas à luta armada*. São Paulo: àtica, 1987.
- ➔ GRZYNSZPAN: *Mobilização camponesa e competição política no estado do Rio de Janeiro (1950-64)*. Rio de Janeiro. Dissertação de mestrado - PPGA/MN, 1987.
- ➔ KONDER, Leandro: *A democracia e os comunistas no Brasil*. São Paulo: Graal, 1980.
- ➔ MACEDO, Marcelo Ernandez: *Zé Pureza, etnografia de um acampamento no norte fluminense*. Tese de doutorado, PPCIS/UERJ, Rio de Janeiro, 2003.
- ➔ MAGALHAES, Mário: *Marighella. O guerrilheiro que incendiou o mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- ➔ MARTINS, José de Souza: *Os camponeses e a política no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1983.
- ➔ MEDEIROS: *Lavradores, trabalhadores agrícolas, camponeses. Comunistas e a constituição de classes no campo*. Tese de doutorado, IFCH, UNICAMP. Campinas, 1995.
- ➔ MORAES, Denis de: *O Imaginário vigiado. A imprensa comunista e o realismo socialista no Brasil (1947 - 53)*. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1994.
- ➔ NOGUEIRA, Marco Aurélio (org.): *PCB: vinte anos de política – 1958-1979*. São Paulo: LECH, 1980.
- ➔ OLIVEIRA, Mônica de: *Militantes operários e operários militantes. A experiência da integração na produção na história da Ação Popular (1965-1970)*. Dissertação de mestrado. Campinas: UNICAMP, 2005.

- ➔ PACHECO JÚNIOR, Israel: *Caio Prado Júnior: do sentido da colonização ao sentido da revolução*. Campinas, Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pósgraduação em Sociologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, 2013.
- ➔ PACHECO, Eliezer: *O Partido Comunista do Brasil (1922-1964)*. São Paulo: Alfa-mega, 1984.
- ➔ PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL: *Guerra Popular: caminho da luta armada no Brasil*. Lisboa, Ed. Maria da Fonte, 1974.
- ➔ _____. *A linha política revolucionária do Partido Comunista do Brasil*. Lisboa, Maria da Fonte, 1974.
- ➔ _____. *Cinquenta anos de luta*. Lisboa, Maria da Fonte, 1974.
- ➔ _____. *Política e revolucionarização do partido*. Lisboa, Maria da Fonte, 1974.
- ➔ REIS FILHO, D. A. e SÁ, J. F. de: *Imagens da revolução: documentos políticos de esquerda – 1961-1971*. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1985.
- ➔ REIS FILHO, Daniel Aarão et al: *História do marxismo o Brasil, vol. I*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- ➔ REIS FILHO, Daniel Aarão: *A revolução faltou ao encontro. Os comunistas no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- ➔ _____. *Luís Carlos Prestes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014
- ➔ RIDENTI, Marcelo: *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: Editora da UNESP, 1993.
- ➔ SALES, Jean Rodrigues: *O PC do B e o movimento comunista internacional nos anos 60*. In: *História: questões & debates*, Curitiba, n. 35, p. 275-303, 2001.
- ➔ SANTOS, Raimundo: *A primeira renovação pecebista: reflexos do XX Congresso do PCUS no PCB*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1988.
- ➔ SEGATTO, José Antonio: *Breve história do PCB*. São Paulo: Ciências Humanas, 1981.
- ➔ SIGAUD, Lygia: *Os clandestinos e os direitos*. São Paulo: Duas Cidades, 1979.
- ➔ _____. *Reforma e evolução. As vicissitudes políticas do PCB (1954-1964)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.
- ➔ VINHAS, Moisés: *O partidão: a luta por um partido de massas, 1922-1944*. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- ➔ _____. *Operários e Camponeses na Revolução*. Brasileira. São Paulo: Fulgor, 1963.