

«In the same boat?»

Proyecto internacional sobre el trabajo en los astilleros

Rubén Vega García

Universidad de Oviedo

El proyecto internacional de investigación *In the Same Boat? Shipbuilding and ship repair workers: a global labour history (1950-2010)* se propone abordar un estudio sobre el trabajo en la construcción naval desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. Buscando una perspectiva global y comparada de la evolución del sector y la configuración de la fuerza de trabajo en países de Europa, Norte y Sur América y Asia, el proyecto, auspiciado por el Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam, se desarrolla bajo la coordinación de Raquel Varela y Marcel van der Linden e incorpora a cuatro decenas de investigadores (historiadores, sociólogos, antropólogos, economistas) de una veintena de países. El punto de partida son los estudios de caso de astilleros concretos, pero el planteamiento se orienta hacia una visión integrada del sector en su conjunto, tomando como referencias primordiales los sistemas productivos, la composición de la mano de obra y las relaciones laborales.

El estudio del trabajo en la industria naval se justifica, entre otras razones, por la importancia económica del sector y su carácter estratégico. Los astilleros son industrias de síntesis que incorporan innovación tecnológica, requieren mano de obra cualificada y presentan una alta capacidad de generar actividad inducida. Sus trabajadores se han distinguido tradicionalmente por la predisposición a la acción colectiva y la fortaleza de las organizaciones sindicales. La presencia del Estado, ya sea directamente como empresario o bien a través de medidas de regulación y de ayudas de muy diversa naturaleza (contratos, subvenciones, apoyo a la exportación, desgravaciones fiscales, fórmulas de financiación, asistencia tecnológica...) representa otra constante que refuerza la consideración estratégica del sector y la dimensión política de sus problemas. La configuración de un mercado mundial que establece la competencia entre empresas a escala global se ha revelado compatible con la persistencia de una decisiva intervención estatal. Al mismo tiempo, el grueso de la producción, que se concentraba en los países del capitalismo desarrollado, ha mostrado en las últimas décadas una tendencia a desplazarse hacia países emergentes en un proceso de relocalización que ha reducido drásticamente el peso de Europa y ha visto crecer exponencialmente el de Asia. También las cualificaciones y la gestión de la mano de obra han experimentado cambios sus-



Trabajadores de Astilleros *El Cano*. Sevilla, década de 1950. (AHCCOO-A, Colección fotográfica).

tanciales, en directa relación con las innovaciones tecnológicas y la implantación de sistemas productivos que favorecen la externalización y la subcontratación.

El proyecto se propone abordar un análisis comparativo de las relaciones laborales, las condiciones de trabajo, la composición de la mano de obra, el reclutamiento de los trabajadores, sus condiciones de vida, las culturas del trabajo, la conflictividad laboral, las organizaciones y liderazgos, los cambios en los sistemas productivos, el papel de los astilleros en la economía nacional e internacional, las políticas gubernamentales, las regulaciones y los efectos sociales y económicos de los cierres. Todo ello sobre fuentes locales, regionales y nacionales provenientes de las empresas, sindicatos, gobiernos, prensa y entrevistas.

Los integrantes del proyecto han sostenido ya dos encuentros (Leipzig, 2012 y Amsterdam, 2013) a los que se añadirá el previsto para octubre de 2014 en Lisboa. Las actas del segundo de estos encuentros, centradas en los estudios de caso de cada astillero, se hallan en curso de publicación. Se han celebrado, además, encuentros parciales en Bergen (Noruega) y Quilmes (Argentina). De este último ha salido otra iniciativa de publicación acerca de la intervención del Estado en la industria naval, tomando como referencia los casos de los cuatro países iberoamericanos representados en el proyecto: Brasil, Argentina, Portugal y España. La participación española corre a cargo de los historiadores José Gómez Alén, cuya atención se centra en el astillero ferrolano de Bazán, y Rubén Vega, quien se ocupa del desaparecido Naval Gijón. Ambos han venido ocupándose en sus investigaciones de los trabajadores de astilleros desde hace años y han participado, como también Raquel Varela, en el libro *Astilleros en el Arco Atlántico: Trabajo, Historia y Patrimonio* (Gijón, Trea, 2013).

➔ Más información, en la web del Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam