

AUTORES

Autores del Dossier

Carlos Antonio Aguirre Rojas. Doctor en economía y profesor del Departamento de Historia de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Fue director de Études en la Maison des Sciences de l'Homme y profesor invitado en diversas universidades de Europa, Iberoamérica y Estados Unidos. Ha orientado su trabajo hacia el campo de la historiografía en el siglo XX, con particular atención a la Escuela de Annales, a la historiografía mexicana y a la teoría de los movimientos sociales. Ha publicado sus trabajos en numerosas revistas europeas y latinoamericanas y entre sus libros podemos mencionar *La Escuela de los Annales. Ayer, Hoy, Mañana* (1999); *Antimanual del mal historiador o ¿cómo hacer una buena historia crítica?* (2002); *La historiografía en el siglo XX. Historias e historiadores entre 1948 y ¿2025?* (2004); *América Latina en la encrucijada* (2006); *Retratos para la historia. Ensayos de contrahistoria intelectual* (2006); *Movimientos antisistémicos* (2010) y *Guía de la contrapolítica para subalternos, anticapitalistas y antisistémicos* (2013). Fue Premio Nacional en Ciencias Sociales (2013) y dirige la revista *Contrahistorias. La otra mirada de Clio* desde su creación en 2003.

Josep Fontana. Catedrático de Historia Económica en las Universidades de Valencia, Autónoma de Barcelona y en la Pompeu Fabra donde fundó y dirigió el Instituto d'Història Jaume Vicens Vives, doctor honoris causa por las universidades Rovira i Vigil de Tarragona, la de Valladolid y la de Girona, y Emérito por la Universidad de Valencia. Maestro de generaciones de historiadores es una referencia de la historiografía española en el mundo. Como editor en Ariel o Crítica contribuyó al conocimiento en España de la Historia que se hacía en Europa. Entre sus libros podemos mencionar *La quiebra de la monarquía absoluta, 1814-1820; La historia* (1974); *Historia: análisis del pasado y proyecto social* (1982); *La historia después del fin de la Historia* (1992) *Europa ante el espejo* (1994); *Historia de los hombres* (2000-2005); *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945* (2011); *El futuro es un país extraño* (2013); *La formació d'una identitat* (2014) y su último libro *El siglo de la revolución* (2017).

Carlos Forcadell. Catedrático de Hª Contemporánea en la Universidad de Zaragoza. Ha centrado sus investigaciones en el campo de la historia social de la España Contemporánea y en cuestiones relacionadas con la historia cultural y política de la sociedad o la historia de la historiografía. Es autor de *Parlamentarismo y bolchevización. El movimiento obrero español, 1914 - 1918* (1978); editor junto a Juan José Carreras de *Usos públicos de la Historia* (2003) y ha co-dirigido el *III volumen de la Historia de las culturas políticas en España y América latina* y co-autor de *El pasado*

en construcción. *Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea* (2015) y *La Restauración y la República, 1874-1936* (2015). Fue comisario, junto con Alberto Sabio, de la exposición *Paisajes para después de una guerra. El Aragón devastado y la reconstrucción bajo el franquismo, 1936-1957* (2006). Fue Presidente de la Asociación de H^a Contemporánea y director de la revista *Ayer*. Actualmente dirige la Institución Fernando el Católico.

José Luis Martín Ramos. Catedrático de H^a Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona. Su principal línea de investigación se ha centrado en el marxismo político, con diversas publicaciones sobre la UGT y el PSOE y, de manera muy particular, el PSUC. Ha sido codirector de la revista *L'Avenc* y director de la revista *Historiar*. Entre otras obras es autor *Els Orígens del Partit Socialista Unificat de Catalunya (1930-1936)* (1977), *Condicions materials i resposta obrera a la Catalunya contemporània* (1992), *Rojos contra Franco. Historia del PSUC (1939-1947)* (2002), *Els Fets de maig* (2010), *La rereguarda en guerra. Catalunya 1936-1937* (2012), *Territori capital: la Guerra Civil a Catalunya, 1937-1939* (2015) y *El Frente Popular: victoria y derrota de la democracia en España* (2016). Además, entre otras publicaciones es coordinador de *De un octubre a otro. Revolución y fascismo en el periodo de entreguerras, 1917-1934* (2010) o *Pan Trabajo y Libertad. Historia del Partido del Trabajo en España* (2011).

Carlos Martínez Shaw. Catedrático de Historia Moderna en Barcelona y actualmente Catedrático emérito de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Miembro de la Real Academia de la Historia, presidió el Centro de Estudios de Historia Moderna «Pierre Vilar» de Barcelona. Ha dedicado su labor investigadora a la historia económica y la historia marítima del Antiguo Régimen y ha escrito, entre otras obras, *Cataluña en la carrera de Indias, 1680-1756* (1981); *El siglo de las luces. Las bases intelectuales del reformismo* (1996); *Felipe V* (2001); *La Ilustración* (2001); *El sistema comercial español del Pacífico, 1765-1820* (2007) e *Historia Moderna: Europa, África, Asia y América* (2015). Ha editado numerosos libros y artículos y organizado (junto con Marina Alfonso Mola) exposiciones internacionales como *Esplendor de España, 1598-1648. De Cervantes a Velázquez* (1998); *El Galeón de Manila* (2000); *Oriente en Palacio* (2003); *Europa en papel* (2010) o *Carlos III y el Madrid de las luces* (2016).

Carme Molinero Ruiz. Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona e investigadora del Centro de Estudios sobre las Épocas Franquista y Democrática (CEEFFID-UAB), del que también fue directora. Es autora, sola o en colaboración de Pere Ysàs, de una decena de libros, entre los que destacamos *Patria, Justicia y Pan* (1985), *Productores disciplinados y minorías subversivas: clase obrera y conflictividad laboral en la España franquista* (1998), *Catalunya durant el franquisme* (1999), *La captación de las masas: política social y propaganda en el régimen franquista* (2005), *La anatomía del franquismo: de la supervivencia a la agonía. 1945-1977* (2008), *De la hegemonía a la autodestrucción. El Partido Comunista de Es-*

paña , 1956-1982 (2016), *La Transición. Historia y relatos* (2018). Ha participado en casi un centenar de obras colectivas, algunas como editora o directora, y ha escrito docenas de artículos en revistas académicas de prestigio internacional .

Xosé M. Núñez Seixas. Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago, ha ocupado en los últimos años la cátedra de Historia Europea en los siglos XIX y XX en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Ha sido profesor invitado en las universidades de Halle, Rennes II; Paris X-Nanterre, City University of New York, Stanford University o la Universidad Nacional Mar de Plata, entre otras. Sus ámbitos de investigación han sido los movimientos nacionalistas y la cuestión nacional en la Europa de entreguerras, el nacionalismo español en el siglo XX, la historia cultural de la guerra y la violencia y la emigración española a América Latina. Como resultado de sus investigaciones ha publicado numerosos trabajos en revistas internacionales y obras colectivas y es autor de más de 20 libros entre lo que podemos mencionar: *Emigrantes, caciques e indios* (1998); *¡Fuera el invasor!. Nacionalismos y movilización bélica durante la guerra civil española. 1936-1939* (2006); *Patriotas y demócratas. El discurso nacionalista español después de Franco* (2010) o *Camarada Invierno. Experiencia y memoria de la División Azul. 1941-1945* (2016).

Bryan Palmer. Catedrático de Historia en la Universidad de Trent, en la que fue durante muchos años Director de su Departamento de Estudios Canadienses. Ha publicado extensamente en los campos de historia canadiense, de historia del trabajo, de historia de los movimientos radicales y de la teoría social. Como resultado de todo ello, es autor de los ensayos de los dos volúmenes de *Marxism and Historical Practice* (Haymarket 2017), ha publicado más de 20 monografías y editado colecciones sobre la historia del trabajo y la izquierda, ha publicado docenas de artículos en prestigiosas revistas académicas internacionales, así como cientos de ensayos, reseñas de libros y otros comentarios, incluido el periodismo político. Sus obras principales han sido traducidas al griego, turco, coreano, chino, italiano, francés, español y portugués. Está considerado uno de las principales figuras intelectuales de Canadá.

Sisinio Pérez Garzón. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla La Mancha, anteriormente fue científico del CSIC y profesor de Historia en la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación se han centrado en la historia social y política del siglo XIX, el proceso de construcción de la nación española y la evolución de la historiografía en España. Es autor de una quincena de libros en solitario, como *Las revoluciones liberales del siglo XIX. Industrialización capitalista, luchas sociopolíticas y modernización cultural* (2017), *Contra el poder. Conflictos y movimientos sociales en la historia de España* (2015), *Cortes y constitución en Cádiz: la revolución española (1808-1814)* (2012), *Historia del Feminismo* (2011), *La gestión de la memoria: la historia de España al servicio del poder* (2000). Además ha participado en más de sesenta obras colectivas y escrito casi

medio centenar de artículos en revistas académicas de reconocido prestigio. Su dedicación docente se manifiesta en la dirección de numerosas e importantes tesis doctorales, así como de trabajos de máster y tesinas.

José Antonio Piqueras. Catedrático de la Universidad Jaume I de Castellón. Sus líneas de investigación se orientan hacia las relaciones sociales y los cambios políticos en la historia de España y América latina, el socialismo y la historiografía. Entre sus libros podemos señalar: *La revolución democrática (1868-1874)* (1992). *Cuestión social, colonialismo y grupos de presión* (1992); *Bicentenario de la libertad: la fragua de la política en España y las Américas* (2010); *La esclavitud en las Españas. Un lazo transatlántico* (2012); *El federalismo. La libertad protegida, la convivencia pactada* (2014) y *La era Hobsbawm en la historia social* (2016). Co-editor de *A Social History of Spain Labour: New Perspectives on Class, Politics and Gender* (2007) y *State of Ambiguity: Civic Life and Cultural Form in Cuba's First Republic* (2014). Codirige desde 1988 la revista *Historia Social*. Fue Premio de Ensayo de la Generalitat Valenciana 2004 por su ensayo *Persiguiendo el porvenir. La identidad histórica del socialismo valenciano, 1870-1976*, publicado en 2006.

Domingo Plácido. Catedrático Emérito de Historia Antigua de la Universidad Complutense, Madrid. Desde 1972 ha centrado su trabajo investigador en el mundo antiguo; la Grecia Clásica y la Hispania antigua. Ha publicado desde entonces numerosos trabajos historiográficos en revistas, obras colectivas y libros entre los que podemos reseñar: *Cultura y religión en la Grecia arcaica* (1989); *La civilización griega en la época clásica* (1989); *Poder y discurso en la antigüedad clásica* (2008); *Las provincias hispanas durante el alto imperio romano* (2008); *Hispania antigua* (2009); *La construcción ideológica de la ciudadanía: identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo* (2009) o *Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos* (2014). Es miembro del Comité Científico de *Dialogues d'Histoire Ancienne* (Besançon); de *Il Mediterraneo antico* (Roma) y *Argos* (Buenos Aires) y desde 2004 Presidente del *Groupe Internationale de Recherche sur l'Esclavage dans L'Antiquité, Girea*.

Juan Trías Vejarano. Catedrático Emérito de Historia de las Ideas Políticas de la Universidad Complutense, Madrid. Director de la Fundación de Investigaciones Marxistas (1991-1997), ha centrado sus investigaciones en el Antiguo Régimen; la transición del feudalismo al capitalismo y la Historia del pensamiento político de los siglos XIX y XX. Ha coordinado numerosos trabajos en obras colectivas y entre sus libros podemos citar *Pi Margall. Pensamiento social*, (1968) o *Almirall y los orígenes del catalanismo* (1975); co-autor de *Federalismo y Reforma Social en España, 1840-1870* (1975) y ha participado en *Las Utopías en el mundo occidental* (1981); *Cien años después de Marx. Ciencia y marxismo* y editor de *V.I. Lenin. Obras completas, T. 1*, (1986); co-editor de *Rosa Luxemburg. Actualidad y clasicismo* (2001) y *Gramsci y la izquierda europea* (1992). También son frecuentes sus textos en diversas revistas de pensamiento: como *Sistema*; *Utopías/Nuestra Bandera* o *Estudios de historia social*.