

AUTORES

Sección: Dossier

Juan Andrade. Doctor en Historia contemporánea y profesor en la Facultad de Formación de Profesorado de la Universidad de Extremadura. Ha realizado estancias de investigación en varias universidades europeas, de América latina y de Estados Unidos. Sus líneas de investigación se orientan hacia el pensamiento político, los movimientos sociales y los partidos de la izquierda en el Siglo XX, temas sobre los que ha publicado trabajos en obras colectivas y revistas académicas. Es autor del libro *El PCE y el PSOE en la transición* (2012); coautor, con Julio Anguita, de *Atraco a la memoria* (2015); y editor, con Fernando Hernández Sánchez, del libro *1917. La revolución rusa cien años después* (2017). Actualmente dirige la colección Reverso-Historia crítica en la editorial AKAL.

Rosa Congost. Catedrática de Historia Económica de la Universitat de Girona. Ha centrado sus investigaciones en el estudio de las sociedades rurales y la propiedad de la tierra y en la obra de Pierre Vilar. Sobre estos aspectos ha publicado trabajos en revistas como *Past and Present*, *Journal of Social History* o *Reveu d'Histoire Moderne et Contemporaine*, y obras colectivas y libros como *Els propietaris i els altres. La regió de Girona 1768-1862* (1990); *Pierre Vilar, pensar històricament. Reflexiones y recuerdos* (1995 y 1997); *Els darrers senyors de Cerva de Ter. Investigacions sobre el caràcter mutant de la propietat* (2000); *Tierras, leyes, historia. Estudios sobre «la gran obra de la propiedad»* (2007); *Pierre Vilar une histoire totale une histoire en construction* (2006); *Contexts of Property in Europe. The Social Embeddedness of Property. Rights in Land in Historical Perspective* (Ed. Rosa Congost y Rui Santos, 2010); *Campes cerrados, debates abiertos: análisis histórico de la propiedad en Europa, s. XVI-XIX* (coord. 2007); y *El joven Vilar* (2018). Es codirectora de la revista *Estudi d'Historia Agraria* y dirige el Centre de Recerca de Historia Rural de la Universitat de Girona.

Carlos Forcadell. Catedrático Emérito de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza. Ha centrado sus investigaciones en el campo de la historia social de la España Contemporánea y en cuestiones relacionadas con la historia cultural y política de la sociedad o la historia de la historiografía. Es autor de *Parlamentarismo y bolchevización. El movimiento obrero español, 1914-1918* (1978); editor junto a Juan José Carreras de *Usos públicos de la Historia* (2003) y ha co-dirigido el *III volumen de la Historia de las culturas políticas en España y América latina*. Es co-autor de *El pasado en construcción. Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea* (2015) y *La Restauración y la República, 1974-1936* (2015). Fue comisario, junto con Alberto Sabio, de la exposición *Paisajes para después de una guerra. El Aragón devastado y la reconstrucción bajo el franquismo, 1936-1957* (2006). Fue Presidente de la Asociación de Hª Contemporánea y director de la revista *Ayer*. Actualmente dirige la Institución Fernando el Católico.

José Gómez Alén. Catedrático de Historia de Enseñanza Media, orienta sus líneas de investigación hacia la conflictividad laboral y el mundo del trabajo durante el franquismo. Es autor de numerosos trabajos en revistas, obras colectivas y libros como *As Comisións Obreiras de Galicia e a conflictividade laboral durante o franquismo* (1995) o *Manuel Amor Deus. Unha biografía da resistencia obreira ao franquismo* (2008). Coautor de *O dez de marzo. Unha data na historia* (1997); *Astilleros en el Arco Atlántico. Trabajo, historia y patrimonio* (2013); *Abogados contra el franquismo. Memoria de un compromiso político, 1939-1977* (2013); *Cristina, Manuela y Paca. Tres vidas cruzadas entre la justicia y el compromiso* (2017); *Estado e industria. La construcción naval en Argentina, Brasil, España y Portugal* (2017) y «Work, workers and labour conflicts in the shipyard Bazan-Navantia, 1950-2014» en *Shipbuilding and Ship Repair Workers Around the World. Case studies, 1950-2010* (2017). Fue director del Archivo Histórico de CCOO de Galicia (1991-2005) y de la revista DEZEME (2000-2006). Es miembro de la sección de Historia de la FIM y de la coordinación de *Nuestra Historia*.

Carlos Martínez Shaw. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona y actualmente Catedrático Emérito de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, es miembro de la Real Academia de la Historia y presidió el Centro de Estudios de Historia Moderna «Pierre Vilar» de Barcelona. Ha dedicado su labor investigadora a la historia económica y la historia marítima del Antiguo Régimen y escrito, entre otras obras, *Cataluña en la carrera de Indias, 1680-1756* (1981); *La emigración española a América, 1492-1824* (1993); *El siglo de las luces. Las bases intelectuales del reformismo* (1996); *La Ilustración* (2001); *Felipe V* (2001); *El sistema comercial español del Pacífico, 1765-1820* (2007) e *Historia Moderna: Europa, África, Asia y América* (2015). Ha editado numerosos libros y artículos dentro de su temática y ha organizado (junto con Marina Alfonso Mola) nueve exposiciones internacionales dedicadas a temas propios de su campo, como *Esplendor de España, 1598-1648* (2000); *De Cervantes a Velázquez* (1998); *El Galeón de Manila* (2000); *Oriente en Palacio* (2003); *Europa en papel* (2010) o *Carlos III y el Madrid de las luces* (2016)

Gonzalo Pontón. Es licenciado en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Barcelona. En 1964 inició su vida editorial en Ariel. En 1976 fundó Crítica, de la que ha sido consejero delegado hasta su jubilación en 2009. En 2007 Crítica recibió el Premio Nacional a la mejor labor cultural, y en 2008 el Premio de la Feria del Libro de Bilbao. En 2011 fundó la editorial Pasado & Presente, de la que es presidente. Ha sido, además, director del *Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo*, consejero delegado del Grupo Grijalbo-Mondadori y director del Área Universitaria y Cultural del Grupo Planeta. En el orden institucional ha sido presidente de la Comisión de Exteriores de la FGEE y presidente de la Cambra del Llibre de Catalunya (1995-1998). En 2017 fue galardonado con el Premio Nacional de Ensayo por su obra *La lucha por la desigualdad. Una historia del mundo occidental en el siglo XVIII*.