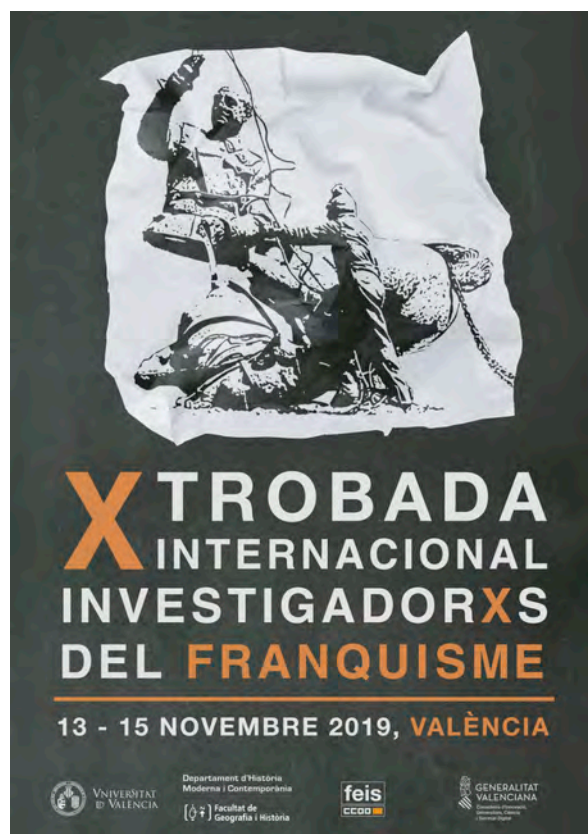


«X Encuentro Internacional de Investigadoras e Investigadores del Franquismo»*

Pablo Alcántara Pérez
Universidad Autónoma de Madrid

El pasado mes de noviembre, los días del 13 al 15, se celebró en la Universidad de Valencia, el *X Encuentro Internacional de Investigadoras e Investigadores del Franquismo*. Este encuentro, que se lleva celebrando desde 1992, es la segunda vez que se realiza en esta universidad, siendo la anterior en 1999. Esta última edición fue organizada por el Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València y por la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS) de CCOO-PV, con la colaboración de la Conselleria de Innovación y Universidades. En él participaron historiadores de prestigio. No sólo de la UV, como Ismael Saz, sino también de otras universidades, como Carmen Molinero y Pere Ysàs de la Universidad Autónoma de Barcelona, Ana Cabana y Daniel Lanero de la Universidad de Santiago de Compostela, Montserrat Duch de la Universitat Rovira i Virgili, Gutmaro Gómez de la Universidad Complutense de Madrid, Alberto Gómez, José Babiano y Javier Tébar, de los archivos de CCOO de València, la Fundación 1º de Mayo y la Fundación de CCOO de Catalunya, respectivamente, que coordinaron las mesas del congreso junto con jóvenes investigadores, doctorandos de universidades españolas y extranjeras. Se presentaron un total de 83 comunicaciones

*Valencia, 13-15 de noviembre de 2019.



en 10 mesas temáticas, en la que participaron centenares de personas. También hubo presentaciones de libros y una ruta por la Valencia del franquismo.

Los asuntos tratados en las diferentes mesas de debate fueron bastante diversos. Las mesas no estaban divididas por cronología, sino por los asuntos a abordar. Se discutió sobre instituciones políticas de la dictadura, violencia política, la represión,

oposición y movilización social contra el régimen, la acción política colectiva del movimiento obrero, la cuestión de la mujer, las relaciones internacionales, la economía, la cultura, los medios de comunicación, la educación y universidad durante los 40 años que duro la dictadura. También sobre cuestiones muy de actualidad como la memoria histórica, el uso de la memoria en política y el estudio del franquismo en la educación secundaria y en la Universidad. Las comunicaciones trataron sobre diferentes épocas, desde exposiciones sobre los primeros años de la Guerra Civil hasta el tardofranquismo e incluso los primeros años de la Transición. Durante los debates tras las exposiciones, en las mesas había desde expertos consolidados en dichas temáticas hasta personas que estaban empezando sus investigaciones o tesis doctorales.

En la inauguración del evento, participaron varios de los miembros del comité organizador, como Ismael Saz o José Alberto Roda, así como representantes de la Universidad y del gobierno de la Comunidad Valenciana. Se explico en qué iba a consistir el congreso, las líneas fundamentales que se iban a tratar, la necesidad de divulgar lo que se iba a exponer esos días, la importancia de dicho Encuentro para expertos y la sociedad en general y la satisfacción por el trabajo previo realizado antes para que se consiguiera a llevar a buen puerto dicho congreso. También el primer día se presentó el libro *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century: Against Democracy (Palgrave Studies in Political History)*, editado por Ismael Saz, Zira Box, Toni Morant y Julián Sanz, en el que varios expertos analizan los diferentes tipos de fascismos y nacionalismos reaccionarios, como un análisis comparativo y como culturas políticas transnacionales. El segundo día se presentó el libro *Crónicas obreras de Ramiro Reig*, editado por Pere Beneyto, donde

aparecen una serie de escritos de este «cura obrero» valenciano, militante antifranquista, que fue detenido y preso durante la dictadura. En estos textos analiza la historia del movimiento obrero en Valencia durante la II República, el Franquismo y la Transición, el sindicalismo, la figura de Vicente Blasco Ibañez, la lucha de los cristianos progresistas, etc.

Tras la inauguración del Congreso hubo tres mesas: «*Les dimensions exteriors del franquisme: relacions internacionals i perspectives (post)colonials*» —«Las dimensiones exteriores del franquismo: relaciones internacionales y perspectivas (post)coloniales»—, «*Economia i condicions de vida*» —«Economía y condiciones de vida»— y «*Cultura i mitjans de comunicació*», —«Cultura y medios de comunicación»—. La primera de las mesas estaba coordinada por Toni Morant, de la Universitat de Valencia y Rosa Pardo, en la Universidad Nacional a Distancia. Se discutieron comunicaciones que trataban temas como las relaciones entre la España franquista y Cuba y la URSS (por parte de los comunicantes Katia Figueredo Cabrera, de la Universidad de Salamanca y Georgy Filatov de la Historia Universal de la Academia de Ciencias de Rusia) los vínculos entre la diplomacia de EEUU y los partidos políticos españoles en la Transición, la diplomacia franquista en EEUU (por parte de Sergi Gómez Aldana de la Universitat de València y Moisés Rodríguez Escobar de la Universidad de Salamanca). En esta mesa se llevaron nuevos estudios sobre como en la España franquista ya había habido relaciones con la URSS, los debates sobre si EEUU ha participado o no en el proceso de cambio político en España, etc. En la segunda mesa, coordinada por Teresa Ortega de la Universidad de Granada y Francesco D'Amaro de la Biblioteca del Congreso se trataron nuevas perspectivas sobre cuestiones como el turismo en la España franquista. Desde el punto

vista local, como el trabajo de José Antonio García Barrero de la Universitat de Barcelona. Sobre la formación del mercado de trabajo en Baleares tras el boom turístico en los 60. La cuestión del turismo y la Guerra Civil, estudio de Carlos Larrinaga de la Universidad de Granada o la Dirección General de Turismo, por parte de Carmelo Pellejero Martínez y Marta Luque Aranda, ambos de la Universidad de Málaga. También la cuestión de género como la cuestión del matrimonio y la excedencia forzosa, por parte de María Jesús Espuny Tomás de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La tercera mesa coordinada por Marta García Carrión de la Universidad de Valencia y Aintzane Rincón, de la Universidad del País Vasco, se trataron temas relacionados con la prensa, el cine, literatura y televisión. Para entender la representación de la clase obrera en una serie de películas tuvimos la comunicación de Javier Riquelme, de la Universidad de Valencia «Representaciones de la clase trabajadora en el cine español (c. 1967-1979). Para ver la importancia de los premios literarios para el franquismo, Gabriela De Lima Grecco, Universidad Autónoma de Madrid, «Premios del Espíritu: los Premios Literarios oficiales durante el Primer Franquismo». Para conocer la representación del género y de una de las estructuras más importantes del franquismo relacionada con la educación de la mujeres, la Sección Femenina, María Dolores Molina Poveda y Carmen Sanchidrián Blanco de la Universidad de Málaga, «La Sección Femenina y la educación de las mujeres vistas a través de NO-DO». Para saber más de la representación de la Guerra Civil durante la dictadura y los cambios de ensalzamiento de la contienda a la importancia de la «paz» que, supuestamente, trajo el franquismo, Igor Barrenetxea Marañón, de la Universidad del País Vasco, «La contienda española en el cine de los años 60: el nacionalismo

franquista y sus mitos en los filmes *La paz empieza nunca* (1960) y *Un puente sobre el tiempo* (1964)». Finalmente, sobre la visión cambiante que hubo sobre la Monarquía durante la Transición a través de la televisión, Federico Bellido Peris de la Universidad de Valencia, «La transición televisiva de un rey. De la monarquía del 18 de julio al ‘piloto del cambio’», entre otras interesantes ponencias.

Al día siguiente hubo tres mesas por la mañana y al mediodía: «*Institucions i polítiques de la dictadura*» —«Instituciones y políticas de la dictadura», «*Violència, repressió i control social*», —«Violencia, represión y control social»— y «*Actituds socials: dels recolzaments a l'oposició*», —«Actitudes sociales: de los apoyos a la oposición»—. En la primera de estas mesas, coordinada por Mercedes Peñalba de la Manchester Metropolitan University, Julián Sanz de la Universitat de València e Ismael Saz de la Universitat de València, se trataron cuestiones como la política sociolaboral del franquismo, con el trabajo de José Antonio Abad Labrador de la Universitat de València sobre la política sociolaboral del régimen a través de las Magistraturas de Trabajo en Valencia o los inicios de los seguros sociales, con el estudio de María Jesús Pérez Espí del IES Josep de Ribera. Los orígenes del fascismo español, a través del estudio de Amara Rubio Gómez de la Universidad de Valladolid sobre las derechas castellanasy leonesas durante la Segunda República Española (1931 —1936). Cuestiones nuevas como el estudio sobre los orígenes de la Dirección General de Seguridad por parte de Guillermo Sáez Aznar de la Universidad de Zaragoza, la hegemonía cultural franquista a través de la tradición, por parte de César Rina Simón de la Universidad de Extremadura. Estudios diversos en los que se explica como el franquismo construyó su sociedad a través de sus políticas laborales, las tradiciones, la religión, etc.

La segunda, coordinada por José Babiano, de la Fundación 1º de Mayo, Gutmaro Gómez, de la Universidad Complutense y Vicenta Verdugo, de Florida Universitaria, se trataron cuestiones relacionadas con la represión franquista, la violencia política contra la mujer durante la dictadura, las cárceles, el castigo contra diversas organizaciones políticas y colectivos sociales, en periodos que iban desde la Guerra Civil hasta el ecuador del franquismo. Un peso destacado tuvo la violencia contra la mujer en la dictadura, con las exposiciones de Tamara López Fernández «Aunque me cueste la vida. El aborto en el Partido Judicial de Lugo (1945-1960)», María Covadonga Fernández Fernández «A la sombra. La experiencia de las presas políticas en las cárceles de posguerra franquistas: La Prisión Provincial de Oviedo», Aldara Cidrás Fuentes de la Universidad de Santiago de Compostela, «La mujer como sujeto de violencia y transmisora de memorias en la guerra civil española. El caso de Pontevedra (1936 — 1939)», Laura Bolaños Giner de la Universidad Complutense de Madrid, «Mujeres caídas en la capital: prostitución clandestina en Madrid (1939-1956)» o Ana Bascary Peñas, del IES Octavio Cuartero de Albacete, «Lágrimas y barro. Mujeres represaliadas en Villarrobledo durante el primer franquismo». También hubo trabajos de tipo local, como el de Claudio Hernández Burgos, de la Universidad de Granada, «Diseñando la geografía franquista: el control de la vida cotidiana en el primer franquismo. Una visión desde la provincia de Granada (1936-1953)», o vinculado a los grupos de oposición como el de Juan José del Águila Torres, «La represión judicial de los socialistas en la década de los cincuenta». En esta mesa faltaron algunos trabajos relacionados con los años del tardofranquismo, donde la dictadura utilizó también la represión política y el control social contra aquellos que se oponían al susodicho Estado español durante la dictadura.

En la tercera mesa coordinada por Ana Cabana y Daniel Lanero, de la Universidad de Santiago de Compostela y Carmen Molinero, de la Universidad Autónoma de Barcelona, se trataron cuestiones como la movilización contra la represión, las actitudes sociales ante la violencia política, el papel de ciertos sectores sociales que participaron en la represión, las asociaciones culturales y algunos acontecimientos históricos que supusieron un punto de inflexión para la oposición al régimen de Franco. En esta mesa se expusieron trabajos de carácter local, microhistoria o trabajos biográficos, como los de Xabier Buxeiro Alonso, de la Universidad de Santiago de Compostela, «Denunciante y acusadores. Un estudio sobre la colaboración social con el aparato judicial golpista», que se centraba en la localidad de Ribadeo en Galicia, el de Lázaro Miralles Alted, de la Universidad de Granada, «Resistencias y solidaridad en el Albaicín de Granada durante el primer franquismo», el de Gloria Román Ruiz, de la Universidad de Granada, «Entre la resistencia y el colaboracionismo: Las actitudes socio-políticas de un doble confidente en la posguerra malagueña», Jose Luis Sancho Lluna, de la Universitat de València, «El exilio interior: republicanismo y reaccionarismo en Manuel Cervera Pomer (1915-1998)» o Conchi López Sánchez, de la Universidad de Santiago de Compostela, «El ¿azar? de la violencia golpista. La conformación de la retaguardia en la zona golpista a través de un estudio familiar». También se presentaron trabajos relacionados con el género como los de Raúl Mínguez Blasco, de la Universidad del País Vasco, «Religión, género e historia oral. Una aproximación a las actitudes sociales de las mujeres católicas durante el franquismo» y Jose Candela Ochotorena, «La mujer en la cultura popular del franquismo», o con la represión hacia diferentes sectores sociales y las actitudes de estos ante dicha

violencia, como los de Francisco J. Leira-Castiñeira, de la Universidade de Santiago de Compostela, «Las medidas de coerción del ejército golpista contra sus combatientes y sus actitudes sociopolíticas. España, 1936-1939» o José Carlos Martínez Gálvez, del IES Pino Montano de Sevilla, «¿De la misma madera?: oposición, consenso y colaboración ante la violencia franquista en el suroeste peninsular».

Por la tarde hubo dos mesas más: «*Identitats*» —«Identidades»— y «*Memòria del franquisme*» —«Memoria del franquismo»—. La primera, coordinada por Zira Box y Vega Rodríguez-Flores, de la Universitat de València, trataron cuestiones como las políticas de género en el franquismo, como el texto de Uxía Otero-González de la Universidade de Santiago de Compostela, o el de Beatriz García Prieto, de la Universidad de León, sobre la prensa franquista leonesa y el modelo de mujernacionalcatólica. También sobre los modelos de mujer, como el estudio de Álvaro Álvarez Rodrigo de la Universitat de València, sobre la estrella de cine Amparo Rivelles. También sobre el control de la Iglesia sobre el ocio, con el texto de Ángela Pérez del Puerto de la Universidad Autónoma de Madrid. La segunda, coordinada por Alberto Gómez de la FEIS-CCOOPV y Javier Tébar del Arxiu Històric CONC, sobre los estudios de la ESO sobre la dictadura, con el trabajo de José Carlos Mancha Castro de la Universidad de Sevilla, sobre los archivos y el estudio de los trabajos forzados, con el estudio de Josep Màrius Climent i Prats de la Universitat de València, sobre los lugares antifranquistas que hay en la ciudad de València, con el trabajo de Lucila Aragón Carrión. Se debatieron cuestiones sobre como ciertos aspectos del franquismo no se tratan en clase.

Al día siguiente se celebraron las dos últimas mesas: «*Educació i universitat*» —«Educación y universidad»— y «*Moviment*

obrer i acció col·lectiva» —Movimiento obrero y acción colectiva»—. En la primera mesa se trataron cuestiones novedosas, que no se han tratado con profundidad con la historiografía reciente, como el Servicio Universitario de Trabajo, tratado por Daniel Canales Ciudad de la Universidad de Zaragoza, sobre los documentales en la época franquista sobre la Universidad y la sociedad, más allá del NODO, con el estudio de Josep Casanovas Prat y Joan Soler Mata, ambos de la Universitat de Vic, sobre la represión y la Universidad de Barcelona durante el estado de excepción de 1969, con el estudio de Jordi Sancho Galán de la Universitat Autònoma de Barcelona, o sobre la radicalización estudiantil y la creación de la Universidades Autónomas, con el trabajo realizado por Paulí Dávila Balsera y Luisa M^a Naya Garmendia, de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. En la segunda mesa, coordinada por coordinada por Monserrat Duch, de la Universitat Rovira i Virgili y Pere Beneyto, de la Universitat de València. Se expusieron textos sobre las CCOO y la represión por parte de la BPS, como el que expuse con el título «El viejo zorro y el nuevo topo: la Brigada Político Social y la represión a Comisiones Obreras (1967-1973)», donde analicé sobre como el Tribunal Supremo, la policía intentó reprimir el movimiento obrero antifranquista. En la mesa había trabajos dispares, que iban desde los años 50 hasta la Transición. Se analizó la transmisión de los valores del movimiento obrero de la II República y la Guerra Civil a los trabajadores antifranquista (a través de la comunicación de Jessica Nogueira Castro, de la Universidade de Santiago de Compostela, «El «nuevo» movimiento obrero en Galicia en el franquismo a través de sus militantes. ¿Comunidades de memoria o comunidades de olvido?», la represión contra el movimiento obrero en algunos sectores concretos, con el estudio de

Mayka Muñoz Ruiz, del Archivo de Historia del Trabajo de la Fundación 1º de Mayo, «La represión del movimiento obrero en Banca durante el tardofranquismo: el caso del Banco Popular», la evolución del socialismo en algunas zonas del país y en épocas como la Transición, a través de los trabajos de David Ginard i Féron, de la Universitat Rovira i Virgili, «El socialismo balear bajo el franquismo (1936-1975)» y Gerard Cintas Hernández, «*La transició sociològica del socialisme espanyol en els 70*»), sobre los «curas obreros», con el análisis de Neus Baena Gallardo, de la Universitat Rovira i Virgili, «¿Católicos intocables y parroquias inviolables? Sobre la persecución y la represión del catolicismo obrero por parte del Estrado franquista en Cataluña. 1951-1977», los sindicatos agrarios durante la Transición y la movilización en comunidades eminentemente rurales en esos años, con los ensayos de Arnau Zapata Tarín: «Conciencia de protagonismo y voluntad de acción propia: el sindicato de la Unió de Llauradors i Ramaders del País Valencià durante la Transición, a partir de la comarca de Requena-Utiel» y Diego Ruiz Panadero, de la Universidad de Castilla La Mancha, «¿Apatía y desmovilización? Cuenca como símbolo de la protesta social en el mundo rural durante la transición a la democracia (1976-1979)». En estos trabajos se resaltó la importancia de la tradición oral a la hora de transmitir culturas políticas, como analizó Jessica Nogueira, la evolución de actores políticos como los socialistas, como expusieron David Ginard o Gerard Cintas, la importancia de resaltar a los curas obreros como factor importante de lucha contra el régimen o las comunidades rurales en su lucha por la democracia, como atestiguaron Neus Baena o Diego Ruiz.

Este décimo encuentro de investigadores del franquismo fue una constatación más de la relevancia sobre los estudios del franquismo en la historiografía actual. Permitió

mostrar que, si bien grandes temas de la dictadura franquista ya han sido tratados por anteriores investigadores, aún quedan muchos temas por analizar y de los cuales hay mucho debate: la cuestión de la mujer en el franquismo, la violencia política a nivel local, el papel de ciertos cuerpos represivos (como la BPS) en la represión del franquismo, el papel de los medios de comunicación en la cultura política del régimen y en el paso de la dictadura a la democracia, la importancia de otros movimientos sociales en la lucha antifranquista, más allá del movimiento obrero o estudiantil. Uno de los aspectos más positivos de las jornadas fue la participación de investigadores de renombre y estudiosos de la materia en las mesas, que aportaron mucho al debate, ayudando a profundizar en ciertos aspectos. Respecto a esta cuestión, sí que hubiera sido interesante que hubiese habido alguna mesa redonda sobre temas transversales a todas las investigaciones, en la que hubieran participado estos historiadores de prestigio como se hizo en el *I Congreso Internacional: Territorios de la memoria. El franquismo a debate* que se celebró en noviembre de 2017 en la Universidad de Valladolid, y que hubiera enriquecido las investigaciones de jóvenes doctorandos. Pero la verdad es que salimos muy satisfechos de este congreso porque puse en contacto a diversos investigadores, de varias universidades o localidades, que estudian temas parecidos y ponen en común sus aportaciones. Sobre todo fueron muy enriquecedores los debates, algunos de los cuales aparecen plasmados en este artículo. Un punto también a favor de la organización fue que se colgaron en la página web del Encuentro las comunicaciones, para así conocer las aportaciones de los comunicantes y poder leerlas para debatir. Ahora es el momento de que lo debatido, investigado y concluido en estas mesas salga a la luz para conocimiento de toda la sociedad.