

AUTORES

Secciones: Dossier, Autor Invitado y Entrevista

Joan J. Adrià i Montolio. Doctor en Historia por la Universidad de Valencia (1990) y profesor de instituto jubilado. Estudioso del primer franquismo, participó en el denominado «proyecto Valencia», que culminó en el libro *El franquismo en Valencia. Formas de vida y actitudes sociales en la posguerra* (1999), editado por Ismael Saz y Alberto Gómez Roda. También es coautor, junto a Ramiro Reig y Josep Maria Jordán, de *L'atzarosa vida d'Enrique Blat. Un empresari republicà del Camp de Túria* (1879-1951). Y junto a Amparo Castillo de *La fàbrica dels sacs de Ríos: una industria del passat lirià* (1929-1974).

Amparo Castillo Mas. Socióloga y politóloga especializada en género y políticas sociales. Premio Presen Sáez de Descatllar en el año 2018 por el trabajo final de máster «La fábrica de Ríos: un espacio de mujeres», es coautora del libro *La fàbrica dels sacs de Ríos: una industria del passat lirià* (1929-1974). Actualmente, es doctoranda en Estudios de Género (2019-2023) en la Universidad de Valencia bajo la dirección de la profesora Ana Aguado, indagando en el papel de las trabajadoras industriales de Lliria como motor del cambio social en el siglo XX.

Clarisa Enguádanos Lajara. Licenciada en Derecho por la Universidad de Valencia, colegiada en el ICAV. Es asimismo delegada de protección de datos, mediadora titulada por la Universidad Católica San Vicente Mártir, máster universitario en Intervención Interdisciplinar de Violencia de Género por la Universidad Internacional de Valencia y titulada como Agente de Igualdad por la VIU y por la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Técnica especialista en Prevención de Violencia de Género por esta misma universidad, se ha especializado en el tratamiento con menores ante la violencia de género. Además, es técnica superior en Formación y Orientación Laboral por la Universidad Antonio Nebrija.

Diego L. Fernández Vilaplana. Profesor de Geografía e Historia en un centro de educación secundaria de Alcoi (IES Andreu Sempere). Licenciado en Periodismo, hace muchos años, por la UAB y Diploma de Estudios Avanzados en Comunicación Interdisciplinar por la UV. Tras obtener el título de Máster en la España Contemporánea por la UNED, en la actualidad cursa estudios de doctorado en la UA. Compatibiliza la investigación sobre el «Petrólio» (la insurrección anarquista de 1873) con la organización de su efeméride, a las puertas del 150 aniversario, y la recuperación de la memoria del movimiento obrero local.

Steven Forti. Profesor contratado doctor en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Doctor en Historia por la UAB y la Università di Bologna (2011), ha sido también investigador del Instituto de Historia Contemporánea de la Universidade Nova de Lisboa entre 2014 y 2022. Sus investigaciones, centradas en los fascismos, los nacionalismos, los populismos y las extremas derechas, están orientadas hacia la historia política y del pensamiento y las culturas políticas del siglo XX y comienzos del siglo XXI, con particular atención a la Europa del periodo de entreguerras y de la Posguerra Fría desde la perspectiva de la historia comparada y transnacional. Sus últimas publicaciones son *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla* (Siglo XXI de España, 2021) y, con Francisco Veiga et alii, *Patriotas indignados. Sobre la nueva ultraderecha en la Posguerra Fría. Neofascismo, posfascismo y nazbols* (Alianza, 2019).

Magdalena Garrido Caballero. Doctora y profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia. Entre sus líneas de investigación, destacan los estudios sobre el exilio, las relaciones internacionales, culturales y de género en época contemporánea (España-Unión Soviética/Rusia), la represión, protesta social, las transiciones políticas e historia comparada. Entre otras publicaciones, es autora de: *Compañeros de viaje. Historia y memoria de las asociaciones de amistad* (2009); *Rusia tras la perestroika: propaganda política, cultura y memorias del cambio* (2011); «De la Revolución de Octubre al estalinismo: Vanguardias, cultura proletaria y ‘realismo socialista’» (R. Escavy., E. Hernández y C. Sánchez, *Cien años de lingüística rusa*, 2018); «‘Las constituyentes’. Mujeres por la igualdad en la Transición Política» (A. Selma, *El impacto de género en una sociedad cambiante: una visión multidisciplinar*, 2021).

Marcos Cesar de Oliveira Pinheiro. Doctor en Historia Comparada por la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ). Profesor Adjunto de Historia de la Educación en la Universidad de Estado de Rio de Janeiro (UERJ). Miembro del Grupo de Estudios de Historia de la Educación Local (EHELO/FEBF/UERJ). Profesor de Historia de la Educación Fundamental de la Red Pública Municipal de Enseñanza de Rio das Ostras. Miembro do Instituto Luiz Carlos Prestes.

Martín Rodrigo y Alharilla. Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universitat Pompeu Fabra, miembro del GRIMSE (Grupo de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas) así como de la Unidad Asociada UPF-CSIC Grupo de Estudios de Asia-Pacífico. Es también miembro correspondiente extranjero de la Academia de Historia de Cuba. Investigador Principal del proyecto colectivo de investigación «Memoria y lugares de memoria de la esclavitud y el comercio de esclavos en la España contemporánea», financiado por el MICINN. Sus dos últimos libros publicados han sido: como autor, *Un hombre, mil negocios. La controvertida historia de Antonio López, marqués de Comillas* (Ariel, Barcelona, 2021) y como coautor y editor, *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea* (Icaria, Barcelona, 2022).

fundación de
investigaciones
marxistas



www.fim.org.es