

El Mapa de la Memoria Democrática de Albacete

María de los Llanos Pérez Gómez

Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición-UCLM

El portal del «Mapa de la Memoria Democrática de Albacete» ha sido realizado por el Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición (SEFT) de la Universidad de Castilla-La Mancha y fue presentado en 2019. Este proyecto se centra en la historia de la provincia de Albacete pero está continuamente relacionado con un conjunto de problemas y de análisis mucho más amplios provenientes de la historia general. Cronológicamente, propone un recorrido por un puñado de aspectos fundamentales de los periodos recientes más traumáticos de nuestra historia como la guerra civil y la dictadura franquista, y otros como la transición democrática, que nos devuelven una imagen más completa de nosotros mismos, hasta el punto de conducirnos a la mitificación del periodo que sigue apegado en exceso al relato más elogioso y, seguramente, menos crítico de cuantas se puedan realizar.

La expresión de *memoria democrática* como nombre para el portal ha sido elegida porque su contenido contribuye a una memoria pública que calificamos de democrática porque permite la coexistencia pacífica de relatos y a su vez parte de valores y principios cívicos irrenunciables: la libertad, la igualdad, la paz, la tolerancia y

un radical respeto por el otro. Otra de las palabras que dan nombre a la web nos indica que se trata esencialmente de un mapa, a través del cual se muestran una serie de lugares de memoria que contemplan monumentos, placas o calles, pero también acontecimientos, personas, acciones o actitudes, todas las representaciones, tangibles o no, que son portadoras de memoria y de historia. Destacar estos lugares a través de un portal web tiene como objetivo comunicar o difundir ideas, en definitiva, invitar a la reflexión, y por ello deben de ser rescatados y visualizados. Una reflexión que consideramos necesaria pese a que nos remite a periodos complejos, repletos de víctimas y de victimarios, pasados que han sido difíciles de asimilar por parte de la ciudadanía hasta el punto de que a día de hoy hablar de fosas o de memoriales a las víctimas se sigue considerando para algunos «abrir viejas heridas».

La implantación de internet y de las nuevas tecnologías ha supuesto un reto para la historiografía y para los historiadores y un cambio en la forma de «hacer historia». En los últimos años han proliferado algunas iniciativas relacionadas con la guerra civil y el franquismo, pero también con la transi-

ción, que utilizan como medio principal internet para llegar de una forma mejor y más eficaz al público. La creciente presencia de estas páginas, blogs o portales en la web ha dado lugar al surgimiento del proyecto de investigación Historia y Memoria Digital (HISMEDI)^[1], una base de datos que reúne aquellos recursos históricos que se encuentran en la web relacionados principalmente con estos tres periodos. Algunos ejemplos de páginas web que se centran en la historia de estos periodos son el *Mapa de la Memoria Histórica de Granada*^[2] o el proyecto de *Memoria Histórica de Barcelona*^[3]. Otras tienen una temática más específica y sirven como lugares de memoria virtual que sustituyen de alguna manera a espacios que han desaparecido, como ocurre con las páginas web de las prisiones de mujeres de Las Ventas^[4] o Les Corts^[5].

Un proyecto de historia pública de nuestro pasado más traumático

El «Mapa de la Memoria Democrática de Albacete» surge con la principal idea de contribuir a la divulgación histórica y el objetivo de transferir el conocimiento que generamos en nuestras investigaciones. Aunque no se trata de un estudio específicamente de historia local, muestra y analiza personajes y acontecimientos, pero sobre todo lugares, que en su mayoría son conocidos por la población, de esta forma esta-

mos acercando al público el sujeto de estudio, lo que produce cercanía con el mismo y facilita su comprensión. Por esta razón, consideramos que este portal puede ser una herramienta virtual complementaria para los estudios de estos periodos por parte del profesorado con fines didácticos o pedagógicos. La proximidad de los alumnos con el sujeto histórico puede hacer llegar la historia de una forma más asequible, beneficiando su comprensión y aumentando el interés en una materia en la que tradicionalmente y por diferentes razones, ha prevalecido el estudio «desde arriba», poniendo el foco en los acontecimientos nacionales y en las élites políticas más que en la historia social. Pero, además, los tres periodos abordados en el portal no son tres episodios más de la Historia Contemporánea de España, sino que se trata de esos «pasados que no acaban de pasar», puesto que siguen muy presentes no solo en quienes los sufrieron y sus familiares, sino en la memoria colectiva^[6]. Pese a ello, resultan ser los menos abordados en las aulas debido a la premura del tiempo y la amplitud de los temarios en los cursos en los que se imparten estos periodos, 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. A eso habría que añadir un escaso y superficial trato por parte de los manuales de aprendizaje.

Por otra parte, las leyes educativas a través de los estándares de aprendizaje no sobresalen por conceder una importancia relevante a los acontecimientos traumáticos derivados de la guerra civil y la dictadura franquista. En Castilla-La Mancha, en la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato, encontramos estándares de aprendizaje del Decreto 40/2015 que aluden a la dictadura con una visión meramente política y económica, donde se destacan sus características y su evolución, pero se

1.- HISMEDI. Disponible en <https://uc3m.libguides.com/hismedi> (abril de 2023).

2.- *Mapa de la Memoria Histórica de Granada*. Disponible en <http://www.mapamemoriagranada.es/> (abril de 2023).

3.- *Memoria Histórica de Barcelona/Memòria BCN*. Disponible en <http://memoriabcn.cat/home/cast/> (abril de 2023).

4.- *Cárcel de Ventas. Madrid, 1931-1969*. Disponible en: <https://carceldeventas.madrid.es/> (abril de 2023)

5.- *Les Corts. La prisió invisible*. Disponible en: <https://ajuntament.barcelona.cat/lescorts/es/la-prision-invisible> (abril de 2023)

6.- Javier Rodrigo; «La Guerra Civil: 'Memoria', 'Olvido', 'Recuperación' e «Instrumentación», en *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, 6/2006.

dificulta la identificación y el análisis de la violencia estructural sobre la que se sostuvo y, sobre todo, a las víctimas de la misma. Ni la represión sistemática y organizada, ni las fosas, ni la resistencia antifranquista obtienen un protagonismo significativo. La Transición por otro lado se representa como un proceso político únicamente orquestado por los dirigentes políticos, destacando únicamente las figuras del rey y de Adolfo Suárez. Si contraproducente parece no prestar la suficiente atención a la violencia, sus causas y a la represión de la libertad, no lo es menos que las nuevas generaciones perciban que la democracia apenas se redujo a un pacto entre las élites.

Este escaso tratamiento desde la educación contrasta con los enormes avances que la historiografía académica ha llevado a cabo en relación a los mismos tanto en este siglo como a finales del pasado. Sin embargo, el conocimiento aportado en estas investigaciones apenas parece haber permeado en una sociedad que mayoritariamente no ha asimilado o gestionado este pasado traumático. Esto se ha traducido en una evidente desconexión entre la investigación histórica y la población en general, una problemática de la que ya se ha hecho frente desde la academia, pero sobre todo desde la historia pública. Para tratar de contrarrestar esta carencia, la historia pública utiliza como medio principal la web y las numerosas ventajas que ofrece internet para difundir el conocimiento histórico. Sin ánimo de tratar de definir aquí la historia pública de forma prolija, esta se podría describir como una forma de trabajo con una metodología diferente pero basada en los procedimientos de la investigación histórica, que tiene como objetivo principal la divulgación y la transferencia del conocimiento histórico a través de diferentes medios^[7].

7.- Rafael Zurita Aldeguer, «Guerra de la Independencia e

Como un ejemplo de historia pública surge este portal, desde el mayor rigor científico posible y con la pretensión de trasladar los resultados de nuestros estudios al público en general, utilizando para ello la web como un medio idóneo de transferencia y difusión de unos periodos que siguen siendo controvertidos y en gran manera, desconocidos. Para ello, la herramienta metodológica elegida ha sido un mapa, a través del cual pretendemos utilizar la geografía como estrategia para aproximar la historia a la sociedad, ubicándola en lugares cercanos al público. La utilización de la denominada *geoinformación*, que ha estado reservada tradicionalmente al mundo geográfico, se ha extendido al conjunto de la sociedad y se está revelando como una forma eficaz de construcción del conocimiento colectivo en red. El principal objetivo de esta aplicación geográfica es la integración, lo más eficaz y accesible posible de la información sobre el territorio local, porque hoy en día se pretende una forma fácil de acceso para que los usuarios puedan acceder de una forma sencilla y rápidamente a las funciones de consulta interactiva.

Los lugares de la memoria democrática de Albacete

¿Qué podemos encontrar en el «Mapa de la Memoria Democrática de Albacete»? Actualmente contamos con cerca de 400 localizaciones a las que hemos catalogado como *lugares de memoria*, entendidos estos como «cualquier entidad significativa, de naturaleza material o no material, que por la voluntad humana o la obra del tiempo se haya convertido en un elemento simbólico del patrimonio memorial de cualquier co-

Historia Pública. Presentación», *Hispania Nova*, 1 Extraordinario (2020); p. 1.

munidad^[8]». Por ello, los lugares mostrados en el portal son ubicaciones de espacios físicos, pero también de personas o acontecimientos que consideramos que de una forma u otra son portadores de historia y de memoria. Algunos de estos lugares nos trasladan a la contienda. La situación de retaguardia de la provincia de Albacete no la eximió de la destrucción de guerra y su huella todavía hoy puede verse en algunos edificios que se constituyen en patrimonio cultural de la guerra civil, como las trincheras y los búnkeres de Almansa. Estas fortificaciones tienen una gran importancia histórica porque nos ofrecen una información específica sobre la guerra civil en un lugar en concreto, aunque actualmente se encuentran muy deteriorados debido a su abandono^[9].

Nuestro portal también recuerda a las Brigadas Internacionales a través de diferentes lugares, algunos de ellos han pasado bastante desapercibidos, como los «graffitis» realizados por los voluntarios que se encuentran localizados en el castillo de Almansa. Estos representan una serie de gestos anecdóticos y cotidianos expresados libremente que, teniendo en cuenta el contexto de guerra en el que se realizaron, aumenta su valor como fuente de información histórica. Otros de los lugares de memoria han sido creados institucionalmente, sobre la contienda, ya en democracia, como la ciudad de Albacete ha recordado de diferentes formas a las Brigadas Internacionales. En 1996 se erigió un monumento «A los voluntarios de la libertad» que recordamos en el

portal, al que habría que añadir posteriores placas, una de ellas en el cementerio, en honor a los brigadistas que murieron y cuyos restos se encuentran en una fosa común^[10].

Pero estos no fueron los primeros símbolos recordando a los brigadistas erigidos en Albacete, pues hubo otro que se levantó durante la guerra y que la dictadura lo hizo desaparecer. Con el final de la contienda y la implantación del régimen, los lugares de memoria cambiaron por completo, entre ellos algunas de las calles de Albacete que resultaron «un evidente agravio a los principios fundamentales del nuevo Estado Nacional-Sindicalista». De esta forma, el «Paseo de la República», que antes había sido «de Alfonso XII», pasó a denominarse «Paseo de José Antonio Primo de Rivera», nombre que se repitió en las calles de todo el país. Actualmente este céntrico tramo se denomina «Paseo de la Libertad». En el portal señalamos los diferentes cambios que se produjeron en el callejero de la ciudad de Albacete, ubicando las calles en el mapa y haciendo alusión al motivo del cambio. Del mismo modo, destacamos otros cambios en el nombre de las calles que se realizaron posteriormente, tanto durante la dictadura, como sobre todo en la Transición, y de forma más cercana, en 2003. Destacamos estos procesos de cambios y quiénes eran esas personas a las que se homenajeaba en los diferentes periodos.

Es probable que en los nombres de las calles es precisamente donde más se ha notado la retirada de símbolos franquistas. Aunque los lugares de la memoria oficial de la dictadura, la de los «caídos por Dios y por España», en su mayoría han sido retirados o trasladados de la vía pública, sus vestigios aún pueden verse en algunos lugares. En el

8.- Pierre Nora: «Entre mémoire et histoire», en Pierre Nora (ed.), *Les lieux de mémoire*, La République, Paris, Gallimard, 2001, pp. 23-43.

9.- Mapa de la Memoria Democrática de Albacete, de ahora en adelante aparecerá como MMDA: «Fortificaciones de guerra en Almansa». Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela-dictadura.es/listing-item/fortificaciones-de-guerra-en-almansa/> (abril de 2023).

10.- MMDA: Categoría 1.3. Las Brigadas Internacionales. Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela-dictadura.es/listing-category/brigadas-internacionales/> (abril de 2023).



Cruz y placa en recuerdo de las víctimas de la represión republicana en la iglesia de El Salvador, La Roda (Fuente: Seminario de Estudios de Franquismo y Transición-SEFT).

municipio de La Roda actualmente se puede encontrar una cruz a los caídos en la fachada de la iglesia, un monolito en recuerdo del paso de los restos de Primo de Rivera por el municipio y un colegio público que llevaba por nombre José Antonio hasta hace muy poco tiempo^[11]. Pero la mayoría de los lugares de esta memoria han desaparecido y en muchos casos nuestro portal es uno de los escasos espacios que los recuerdan. Sin entrar en el debate sobre qué hacer con estos vestigios, consideramos fundamental compartir con la ciudadanía por qué el régimen decidió erigirlos, pero, sobre todo, por qué nuestra democracia decidió retirarlos o conservarlos.

Los lugares de la otra memoria de la dictadura, aquella que trató de ocultar, omitiendo de sus homenajes a las otras víc-

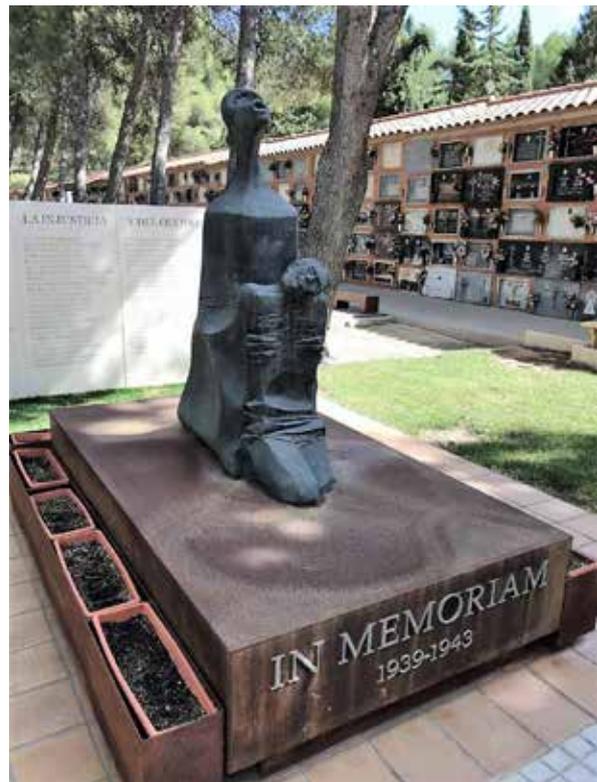
timas, es la que muestra la violencia que desató el régimen y la idea de aniquilación del contrario que este llevó a cabo desde el primer momento. Algunos lugares que nos trasladan a esta memoria son las prisiones franquistas que, en esta provincia, como ocurre en otras partes del país, han sido destruidas e invisibilizadas en su mayoría, o las fosas, en las que apenas se han llevado a cabo dos exhumaciones de las veintidós que han sido identificadas en la provincia. La historia de esta violencia también puede verse en los lugares que la democracia ha elegido para homenajear a sus víctimas, en la provincia contamos con tres monumentos que recuerdan a las mismas^[12]. El curioso cubo de Villarrobledo, en cuyas caras aparecen los nombres de los 312 represalia-

11.-MMDA: «Homenajes en La Roda». Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela dictadura.es/listing-item/homenajes-en-la-roda/> (abril de 2023).

12.- MMDA: «Categoría 3.1. Memoriales de represaliados por la dictadura». Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela dictadura.es/listing-category/memoriales-de-represaliados-por-la-dictadura/> (abril de 2023).

dos en el municipio hasta ahora identificadas y junto a ellos los que perdieron la vida en el campo de concentración de Mauthausen. En Almansa, un memorial recuerda a las «víctimas de la injusticia y del olvido», según la inscripción. En él aparecen también los nombres de los 119 represaliados por el franquismo, y a él se une una placa, una vez más, en recuerdo a los almanseños deportados a los campos de concentración nazis. El tercer lugar de la provincia en recuerdo a esta violencia puede verse en el cementerio municipal de la capital albaceteña, con un monumento con el genérico lema: «a los que amaron la paz». En el mismo lugar podemos encontrar un monolito de piedra que eleva una placa de cerámica mucho más específica: «a la memoria de los 94 albaceteños muertos en los campos de concentración nazis. 1940-1945». También en el municipio de Hellín, encontramos otro lugar que recuerda a los hellineros deportados a Mauthausen. Resulta muy significativa la memoria que institucionalmente se ha proyectado sobre aquellos que perdieron su vida en los campos de concentración nazis, cuyo lugar en el espacio público está muy presente comparándolo con el de aquellos que murieron en las diferentes cárceles franquistas durante este periodo^[13].

Puede que quizá los lugares más difíciles de identificar sobre el periodo dictatorial son aquellos que recuerdan a todos aquellos que de una forma u otra se enfrentaron al régimen, siendo conocedores del alto precio que ello conllevaba. La guerrilla fue la principal respuesta activa de lucha armada contra la dictadura, para destacarla nos trasladamos en el mapa a diferentes lugares remotos de la Sierra de Alcaraz, el cam-



Escultura de «La Piedad Laica» de José Luis Sánchez, que forma parte del conjunto del memorial a los almanseños represaliados por el franquismo (Fuente: depaseo.es).

po de Montiel o La Manchuela. Localizaciones específicas que fueron relevantes como el cortijo de Los Marines, cerca de El Salobre, donde cayeron abatidos por la Guardia Civil los miembros de la legendaria partida de Atila^[14]; o la Casa Corazón, una base de la guerrilla localizada en Lezuza que se convirtió en el centro de propaganda de la agrupación y del PCE^[15]. Porque junto a la guerrilla, la otra memoria antifranquista por excelencia corresponde al Partido Comunista, dentro del cual destacamos lugares como la calle Tejares, en la actualidad una de las calles más conocidas de la ciudad

13.- Damián A. González Madrid y Manuel Ortiz Heras, «Violencia de guerra y posguerra en Castilla-La Mancha, 1936-1945» en Damián A. González Madrid y Manuel Ortiz Heras, (eds.), *Violencia franquista y gestión del pasado traumático*, Madrid, Sílex, 2021, p. 94.

14.- MMDA: «La partida de Atila en la Sierra de Alcaraz y el campo de Montiel». Disponible en t.ly/60Pw (abril de 2023).

15.- MMDA: «El final de la guerrilla en la provincia de Albacete». Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasadeladictadura.es/listing-item/el-final-de-la-guerrilla-en-la-provincia-de-albacete/> (abril de 2023).

por la afluencia de bares y restaurantes lo que la convierte en el centro del ocio de Albacete. Sin embargo, la ciudadanía ignora que en la calle «roja», como se la conocía, se encontraba una célula legendaria de la historia clandestina del PCE de Albacete. Algunos de sus miembros fueron encarcelados, otros consiguieron huir y unos pocos continuaron desafiando a la dictadura desde la clandestinidad^[16]. Como afirma el historiador Fernando Hernández, flaco favor se le hace a quienes arrastraron enormes sacrificios para traer la democracia si el relato del franquismo, pero sobre todo de la transición, se limita a los acuerdos de los grandes personajes, mostrándose como un regalo otorgado por la élite política^[17].

Varias memorias confluyen en otro lugar bastante conocido en la ciudad de Albacete por la Feria —la fiesta grande local—, festejos o festivales como es la Plaza de Toros. Ya durante la guerra civil, fue utilizada como emplazamiento para los voluntarios de las Brigadas Internacionales. Durante los primeros meses de la dictadura tuvo la función de un campo de concentración improvisado. Décadas después fue uno de los lugares en los que los albaceteños se manifestaron luchando por sus derechos. En una ocasión una sentada pacífica fue disuelta con cargas policiales y se tradujo en una violencia desmedida pese a que se trataba de una manifestación por el Primero de Mayo en 1977; cuando apenas quedaba poco más de un mes para las primeras elecciones^[18]. En Albacete, hubo que esperar al

5 de noviembre de 1977 para ver la primera manifestación legal, como también destacamos en el portal.

Si encontrar aquellos lugares que muestran la historia del antifranquismo en nuestra provincia resulta complejo, es mayor el reto cuando tratamos de destacar dentro de la misma a las mujeres. Desde aquellas que participaron como enlaces en la guerrilla, a las que protagonizaron la que fue la primera huelga en la ciudad de Albacete bajo la dictadura, orquestada por mujeres trabajadoras. Para destacar el papel que jugaron en la Transición, señalamos un lugar de memoria en la ciudad de Albacete, también bastante desconocido, que homenajea el sufragio femenino. De esta manera, damos voz a las primeras mujeres que llegaron a las instituciones, entre ellas la primera alcaldesa de capital de provincia elegida por mayoría, cuyo recuerdo ha dejado una gran huella entre la población albaceteña^[19]. Pero también ponemos nombre y destacamos las experiencias de esas mujeres anónimas que lucharon por sus derechos y que, desde su propia cotidianeidad, formaron parte en las luchas políticas, laborales y de género^[20].

Los contenidos históricos que desarrollamos a través de estos lugares ubicados en el mapa cuentan con textos sencillos y directos, pero a la vez rigurosos, basados en investigaciones y fuentes primarias. Siempre van acompañados de fotografías, imágenes e ilustraciones que consideramos ne-

16.- MMDA: «El Partido Comunista en la posguerra y el grupo de la calle Tejares». Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela dictadura.es/listing-item/el-partido-comunista-en-la-posguerra-y-el-grupo-de-la-calle-tejares/> (abril de 2023).

17.- Fernando HERNÁNDEZ, *El bulldozer negro del general Franco. Historia de España en el siglo XX para la primera generación del XXI*. Barcelona: Pasado y Presente, 2016, p. 198.

18.- MMDA: «El Primero de Mayo de 1977: prohibido».

Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela dictadura.es/listing-item/el-primero-de-mayo-de-1977-prohibido/> (abril de 2023).

19.- MMDA: «Las primeras mujeres albaceteñas en las instituciones». Disponible en <https://memoriadealbacete.victimasdela dictadura.es/listing-item/las-primeras-mujeres-albacetenas-en-las-instituciones/> (abril de 2023).

20.- «Mujeres albaceteñas en la lucha por sus derechos». Disponible en: <https://memoriadealbacete.victimasdela dictadura.es/listing-item/mujeres-albacetenas-en-la-lucha-por-sus-derechos/> (abril de 2023).



Sentada en la plaza de toros con motivo del primero de mayo de 1976 (Fuente: Archivo personal de Andrés Gómez Flores).

cesarias al tratar de enseñar espacios, pero también a la hora de acercar a los usuarios a una realidad histórica específica. En ocasiones, también contamos con materiales audiovisuales que ayudan a ampliar información de una forma más amena, aunque también contamos con la más tradicional bibliografía para que los usuarios puedan consultar íntegramente los estudios en los que nos hemos basado para llevar a cabo el contenido. Por otro lado, gracias a la navegación a través del mapa, nuestros usuarios no solo podrán reconocer mejor los lugares, sino también conocer su localización

exacta y tener la posibilidad de trasladarse al mismo o de realizar una ruta por los vestigios de estos periodos. Además, el público está muy lejos de ser una audiencia pasiva, la participación e interacción con el mismo es continua y enriquece notablemente la información aportada en el portal. Esta es una de las razones por las que este se trata de un proyecto vivo, que se encuentra aún en construcción, pues continúa abierto a la aportación de materiales y sugerencias por parte de la ciudadanía, así como sigue aspirando a seguir creciendo con futuras investigaciones y revelaciones documentales.