

# La memoria del 10 de Marzo: Ferrol, 1972-2022

**Josefina Feal y Beatriz Varela\***  
*Profesoras de Enseñanza Secundaria*

La conmemoración del cincuenta aniversario de los acontecimientos del 10 de marzo de 1972 estuvo marcada por su significado histórico y por los sentimientos que brotaron durante los actos conmemorativos. Cincuenta años después, las personas que vivieron aquellos acontecimientos y las que los conocieron a través de los relatos familiares o las lecturas historiográficas, no pudieron evitar el sentimiento de emoción que dominó los múltiples actos desarrollados a lo largo del 2022. Así como la gran mayoría de los españoles de cierta edad tienen *in mente* dónde estaban o qué sintieron al conocer la muerte del dictador, el General Franco; la gente de Ferrol recuerda lo que pasó el 10 de marzo del 72. Esta fecha está marcada de manera imborrable en nuestra memoria y no sólo en la mente de los habitantes de la ciudad, sino también en los de toda la comarca, conmocionados ante los acontecimientos hoy rememorados, porque muchos de los trabajadores de Bazán que fueron sus protagonistas vivían en los ayuntamientos circundantes de Ferrolterra. Algo similar ocurrió en las zonas industriales de Galicia y muy especialmente en la comarca de Vigo.

---

Autoras de *O mundo de Angelita. Unha vida de loita con nome de muller*, Fundación 10 marzo, Santiago, 2008. Libro relacionado con los acontecimientos conmemorados.



## Los sucesos del 10 de marzo de 1972

En 1970, en España se iniciaba una oleada de conflictividad laboral y política protagonizada por la clase obrera, ante la que el Gobierno franquista respondía con una mayor dureza policial y permitiendo el uso de las armas para reprimir las manifestaciones.

Después de las elecciones sindicales de 1971, en el astillero Bazán de Ferrol (hoy Navantia), las Comisiones Obreras consiguieron la totalidad de la representación sindical y sus cuadros elaboraron una plataforma reivindicativa que, aprobada en asamblea por los trabajadores, planteaba la necesidad de tener un convenio colecti-

vo propio, puesto que si se negociaba junto a las factorías de Cartagena y Cádiz no lograrían sus reivindicaciones. En enero de 1972 con los trabajadores decididos a movilizarse por su anteproyecto de convenio, la empresa rechazaba la propuesta obrera y convocaba el inicio de las deliberaciones en Madrid sin la representación de Ferrol que para asistir exigía disponer del mismo número de delegados que las otras dos factorías juntas como proporcionalmente les correspondía por el número de trabajadores.

Después de los primeros paros, el día 6 de marzo se firmaba en Madrid el convenio colectivo y en Ferrol se convocaba una huelga general. Como respuesta la empresa despidió a seis enlaces sindicales el día 9 y ante la noticia, grupos de mujeres, muchas de ellas compañeras de los trabajadores, se concentraron en la puerta del astillero mientras los obreros lo hacían frente a la dirección de la factoría, para reclamar la readmisión de los despedidos. Finalmente, la policía entraba en el astillero y desalojaba a los trabajadores con extrema violencia que continuaría en los enfrentamientos por la ciudad.

Al día siguiente, tras comprobar el cierre patronal, miles de trabajadores salieron en manifestación hacia el barrio de Caranza para recabar el apoyo de los obreros de la construcción que construían el barrio y reunirse con los de Astano, astillero del vecino ayuntamiento de Fene. La Policía Armada interceptó a los trabajadores en la entrada de la carretera de las Pías y, ante la negativa de los manifestantes a disolverse, comenzaron a disparar dando muerte a dos obreros (Daniel Niebla y Amador Rey) y dejando más de cien heridos. Los manifestantes atendieron a los caídos y se defendieron con palos y piedras hasta hacer retroceder a la policía. El conocimiento de los hechos paralizaría toda la actividad en la ciudad durante varios días<sup>[1]</sup>.

1.- Testimonio de José Loureiro Fernández, sindicalista,

## **Construcción y pervivencia de la memoria del 10 de marzo como «O Día da Clase Obreira Galega».**

En el primer aniversario, el 10 de marzo de 1973, cuando aún estaban encarcelados los líderes sindicales del astillero Julio Aneiros, Rafael Pillado, Manuel Amor y José María Riobó, las Comisiones Obreras convocaron a los trabajadores ferrolanos a concentrarse en recuerdo de los sucesos del año anterior al que se referían como «El año de la clase obrera gallega» y desde entonces repetirían un ritual memorialista con la visita a las tumbas de Amador y Daniel; promovían marchas hasta el lugar donde habían sido asesinados y difundían mensualmente el periódico clandestino *10 de marzo*, recuerdo permanente de aquel día de 1972. A mantener su memoria también contribuirían artistas e intelectuales, la mayoría vinculados al Partido Comunista, que impactados por lo acontecido en Ferrol lo perpetuarían en su actividad creadora<sup>[2]</sup>.

Muerto el dictador, las Comisiones Obreras impulsaron la memoria del 10 de marzo y en el I Congreso de CCOO de Galicia (1978) aprobaron una resolución que lo declaraba «Día da Clase Obreira Galega» llamando a las fuerzas sindicales a conmemorarlo como tal. A lo largo de los años 80, CCOO mantuvo la tradicional manifestación, en ocasiones conjuntamente con la UGT, pero nunca con la Intersindical Galega (INTG), sindicato desde el que se daba una versión de los acontecimientos en clave nacionalista que imposibilitaba un punto de encuentro. En 1990 se inauguraba el monumento al «Diez de Marzo». Su autor, Xoán Xosé Braxe, también trabajador de

testigo de los hechos, multado, despedido y encarcelado por su participación en el conflicto.

2.- José Gómez Alén (coord.), *10 de Marzo. Un conflicto del movimiento obrero galego por la democracia*, Ed. Fuco Buxán, Ferrol, 2022.



Monumento al 10 de Marzo, obra de Xoa Xosé Braxe (Foto facilitada por el autor).

Bazán, plasmó la solidaridad entre la clase obrera en una obra de bronce que desde entonces se convertiría en el centro de los actos conmemorativos.

En los años 90, CCOO dio un gran paso para preservar la memoria de los históricos acontecimientos creando la Fundación 10 Marzo con el objetivo de preservar y difundir la memoria de la clase obrera gallega con la creación del archivo histórico. Desde la que se impulsó la investigación historiográfica, se organizaron exposiciones con Unidades Didácticas para difundir los acontecimientos del 72 entre los jóvenes de los diferentes niveles educativos; se editó una revista de Historia, *DEZ.EME* (10 de marzo), numerosas biografías obreras y libros de testimonios y se creó un premio anual para homenajear a las personas que destacaron en la defensa de los derechos de los trabajadores. El primer año, 1992, fue entregado a los principales protagonistas de los sucesos de 1972.

También en 1997, a propuesta de CCOO, el Parlamento de Galicia aprobó por unanimidad (PP, PSOE y BNG) una declaración institucional del «Día da Clase Obreira Galega», declaración que se repitió con la misma unanimidad en 2007. Sin embargo, ante la celebración del cincuenta aniversario, la misma propuesta de CCOO no salió adelante porque el BNG cambió su posición y no la apoyó presentando su propia declaración sin consensuar con las fuerzas políticas parlamentarias.

Otro elemento que contribuiría a mantener viva la memoria del «10 de marzo» en la sociedad gallega, fue la iniciativa de CCOO, de promover la dedicación de nombres relacionados con los sucesos a diferentes espacios urbanos y hoy existe la Rúa 10 de marzo en Vigo, Narón, Ferrol y Viveiro; la Plaza 10 de marzo en Oleiros y Fene; la Rúa Rafael Bárez en Coruña y Narón; la Rúa Julio Aneiros en Valdoviño o la Praza Ma-

nuel Amor Deus y la Avda. del Mar Rafael Pillado en Ferrol <sup>[3]</sup>.

### **El fracaso del diálogo por una conmemoración unitaria del cincuenta aniversario**

Las Asociaciones Fuco Buxán (FB) y Memoria Histórica Democrática (MHD), presentaron en octubre de 2021 un Manifiesto, bajo el lema «Memoria e dignidades» con motivo del 50 Aniversario del 10 de marzo de 1972, en el que se recogían los objetivos de la conmemoración para proyectar al presente el significado de aquellas luchas y «recordar a la sociedad lo que es la ‘conciencia de clase’ [...] y los valores que inspiraron los sucesos que ahora conmemoramos...»<sup>[4]</sup>.

Con el fin de lograr la unidad de acción conmemorativa, FB y MHD presentaron un amplio proyecto de actividades en sus reuniones con organizaciones e instituciones como CCOO y la Fundación 10 de Marzo; la CIG y el BNG; la UGT y PSOE; Podemos, Ferrol en Común y Terra Galega; los ayuntamientos de la Mancomunidad de Ferrol e instituciones como el Presidente de la Diputación de A Coruña; el Obispo de Mondoñedo-Ferrol o la dirección del Campus Universitario de Ferrol. Al Manifiesto se adhirieron la Asociación Galega de Víctimas do Amianto (AGAVIDA), el sindicato CGT, Podemos, Xustiza e Sociedade de Galicia, Club de Prensa de Ferrol, Fundación Xaime Quesada Blanco, Ateneo de Pontedeume y la Asamblea Republicana de Vigo entre otras. Además, fue apoyado por miles de personas del ámbito de la política, la cultura, la universidad o la justicia. Y, a finales de ese mismo año iniciaron una campaña de recogida de firmas para solicitar el traslado del

Monumento al Día de la Clase Obrera Gallega, al emplazamiento exacto en el que tuvieron lugar los dramáticos sucesos y al mismo tiempo sustituir su nombre por el de «Plaza 10 de marzo». La iniciativa, dirigida al alcalde Ángel Mato, fue apoyada por más de un millar de firmas y por diferentes entidades sociales y culturales de la comarca.

A lo largo de los años los diferentes sindicatos han venido conmemorando el 10 de marzo por separado. En ocasiones CCOO y UGT confluyeron en la manifestación y la ofrenda floral, mientras el sindicato nacionalista CIG lo hacía en solitario. Nada cambió en este 50 Aniversario. Las Asociaciones FB y MHD no consiguieron la unidad sindical deseada y los que hoy ocupan el lugar de los denominados jurados de empresa en el franquismo, el actual Comité de empresa de Navantia Ferrol (antigua Bazán), heredero de las vivencias de hace 50 años, tampoco apostó por actos unitarios. La mayoría en ese Comité la sigue teniendo CCOO, pero ni ellas ni la CIG aceptaron la propuesta de los representantes de la CGT de que fueran los actuales trabajadores de la antigua factoría los que convocaran la manifestación unitaria del 10 de marzo y prefirieron seguir los planes propuestos por sus direcciones a nivel de Galicia.<sup>[5]</sup> Y así CCOO y la Fundación 10 de Marzo presentaron los actos que desarrollaron en Santiago: dos mesas redondas con el título de *Sindicalismo en Transición*; un libro colectivo editado por la Fundación 10 de Marzo, *Galicia 1972: A clase obreira e a cidadanía contra o franquismo* y entregaron los premios 10 de marzo<sup>[6]</sup>. En Ferrol se presentó el mencionado libro y se organizó una mesa redonda, además de un concurso escolar.

5.- Xaquín García Sinde, sindicalista de la CGT y miembro del Comité de Empresa de Navantia.

6.- En esos actos participaron sindicalistas como Antonio Gutiérrez, Ignacio Fernández Toxo y Suso Díaz; el historiador Víctor Santidrián; Ricardo Gurriarán, uno de los coordinadores del libro y Sari Alabau procesada por el TOP.

3.- José Gómez Alén. «Ferrol y Vigo en 1972: Historia y memoria de dos huelgas generales» en *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 29, 2022.

4.- Galicia Ártabra digital, 6 de outubro, 2021.

Ya avanzado el año, el 23 de febrero, CIG presentó un programa bajo el lema «Somos clase. Somos nación. A loita continúa» con la proyección de un documental titulado *A semente de 1972*; la entrega de un premio el 10 de marzo; la edición de un libro divulgativo *1972. Organización de Clase e Construción Nacional* y una acuarela conmemorativa<sup>[7]</sup>. El BNG que calificaba el 10 de marzo como el germen del sindicalismo gallego también organizaba una ruta por los lugares históricos del 72<sup>[8]</sup>.

Otra institución, el Consello da Cultura Galega, se sumaba a la conmemoración con un acto en el que se mezclaron la música, la fotografía, un recital de la actriz Mabel Ribera y una mesa redonda con Xesús Alonso Montero, Elvira Landín, Daniel Lanero, Xosé Manuel Núñez Seixas y Víctor Santidrián<sup>[9]</sup>.

Finalmente, los sindicatos celebraron sus tradicionales manifestaciones, un año más por separado. El Comité de empresa de Navantia organizó una concentración delante de la dirección de la factoría a las 9 de la mañana del día 10 a la que asistieron unos cientos de trabajadores y negoció que los trabajadores dispusieran de una hora retribuida para asistir a la manifestación<sup>[10]</sup>. La manifestación, convocada por CCOO, UGT, MAS y Unión Sindical de Traballadores de Galicia (USTG) partió de la puerta principal de Navantia para emprender el mismo recorrido de aquel 10 de marzo y culminó en el lugar en el que fueron asesinados Amador y Daniel. Ante la escultura de Braxe y organizado por el Ayuntamiento de Ferrol, tuvo lugar un acto institucional, con la ofrenda floral y la presencia del alcalde de Ferrol, Ángel Mato, el secretario general de CCOO,

Unai Sordo y representantes de los partidos políticos con representación municipal. También asistió el obispo de Mondoñedo Ferrol, Fernando García, que reivindicó el papel de la iglesia en el 72, a pesar de que los escasos curas que apoyaron a los trabajadores no fueron en su día respaldados por esta institución. Por su parte la CIG realizó su propia manifestación con reivindicaciones de tipo nacionalista.

### **La conmemoración del cincuenta aniversario desde el asociacionismo ciudadano**

Fueron sin embargo las asociaciones Fuco Buxán y Memoria Histórica Democrática, tal como habían presentado en la mencionada rueda de prensa del 2021, las que desarrollaron un amplio y diverso programa de actividades que con Ferrol como epicentro se extendieron durante todo el 2022 por los ayuntamientos de la comarca, Ferroterra. También el Ateneo de Ferrol, organizó dos mesas redondas «A presenza da Igrexa nos acontecementos de Ferrol e Vigo» y «La última trinchera do 72. Vivenzas de mulleres e da clase» con la colaboración del Partido Comunista de Galicia.

### **Una composición musical como punto de partida**

Los actos comenzaron con un concierto musical que causó un gran impacto. El 12 de febrero en el Auditorio Municipal se estrenó la pieza musical *Ferrol 1972*, obra del compositor vigués Juan Durán Alonso. Ejecutada por el quinteto de viento Hércules Brass con acompañamiento de piano y percusión y dirigida por el mismo compositor que previamente explicó a la numerosa audiencia las diferentes partes de la obra con cuya potencia sonora y rítmica, quería transportarnos a la manifestación por las

7.- *Europa Press*, Galicia, 23 de febrero de 2022.

8.- *Galicia Ártabra digital*, 6 de marzo de 2022.

9.- <http://consellodaculturagalega.gal>

10.- Xaquín García Sinde. Sindicalista de la CGT y miembro del Comité de Empresa de Navantia.



calles de Ferrol, la carga policial y el enfrentamiento con los trabajadores»<sup>[11]</sup>.

A partir del gran éxito del estreno de la pieza clásica se sucedieron diversas mesas redondas sobre diferente temática: «El 10 de marzo. Presente y futuro» (Narón); «1972-2022: 50 aniversario das movilizacións operarias de Ferrol» (Facultad de Ciencias del Trabajo, Ferrol); «O mundo da cultura e o dez de marzo. Unha homenaxe a Vicente Álvarez Areces» (Ferrol); «A nova canción galega ao redor do 72» (Narón) o la celebrada en el taller de prearmamento nº1 de Navantia convocada por el Comité de empresa y presidida por el director de la factoría. Y con el mismo formato, se presentaron los diferentes libros editados con el apoyo de la Diputación Provincial<sup>[12]</sup>.

### Una obra de Teatro: *De marzo a marzo*

Otro de los importantes hitos conmemorativos fue el estreno de la obra de teatro, *Marzo de 1972*, adaptación del actor Luis Pillado, miembro del grupo Opaí Teatro, encargado de representarla junto con una numerosa colaboración de hasta 60 personas. Con texto de Carlos Castrillón y Cristina Mariño y dirección de esta última, que explicó a la audiencia el proceso de creación dramática y el argumento de la

11.- *La Voz de Galicia*, 15 de febrero de 2022.

12.- Libros editados: José Gómez Alén (Coord.) *10 de marzo: Un conflicto del movimiento obrero gallego por la democracia*; Rafael Pillado, *Las líneas de mi vida. Antología de artículos de Rafael Pillado e Ánxela Loureiro, Centro social de Santa Mariña, una vítima do franquismo*. En estos actos participaron autores, protagonistas y testigos de los sucesos como Rafael Pillado, Sari Alabau, Fina Varela, Alfonso Tellado, José Torregrosa, Manuel Peña Rey e historiadores, periodistas y escritores: Xesús Alonso Montero, María Jesús Movilla, Sheila Fernández, Uxio Breogán, José Gómez Alén, Bernardo Maíz, Eliseo Fernández, Ánxela Loureiro; José Manuel Torre Arca, Miguel Álvarez Areces, Vicente Araguas, Xoan Rubia, Julia Díaz, Guillermo Fernández, Patricia Hermida y Cristina Almeida y el alcalde de Ferrol Ángel Mato.

pieza teatral que salta constantemente del presente al pasado a través del testimonio que un estudiante recoge de las vivencias y recuerdos de sus abuelos para un trabajo de la clase de Historia. Posteriormente fue representada en numerosas localidades durante 2022 y 2023.

### Una exposición fotográfica: *Rostros de la Memoria*

FB y MHD, con el respaldo de la Mancomunidad de Ayuntamientos de la Comarca de Ferrol encargaron al fotógrafo Xurxo Lobato la realización de retratos actuales de personas que sufrieron represión por los acontecimientos conmemorados. Compuesta por 30 primeros planos de los rostros en blanco y negro con los que el fotógrafo buscaba expresar el doloroso recuerdo de la represión<sup>[13]</sup>. La muestra inaugurada en Fene posteriormente pudo visitarse en Cedeira, Valdoviño, Mugardos, Ferrol, Cabanas, Neda, Fene, Narón y Ares. Finalmente, se editaría un libro con las fotografías y los textos que acompañaban la exposición<sup>[14]</sup>.

### Un documental: *10 de Marzo*

El 29 de octubre en el Teatro Jofre también se estrenó el documental *10 DE MARZO*, que posteriormente se proyectaría en cines de toda Galicia y en Madrid. Dirigido por Roi Cagiao, con asesoramiento histórico de José Gómez Alén y Víctor Santidrián, integra testimonios de protagonistas aún vivos y material de archivo con partes de ficción, para sumergir al espectador en una historia, emotiva y trepidante, más allá del componente didáctico de un documental al uso. Su contenido traspasa los sucesos

13.- *Ferrol 360*, 14 de agosto de 2022.

14.- Xurxo Lobato, *Rostros da Memoria*, Ferrol, 1972.



Imagen de la exposición de fotografías *Rostros de la memoria*, de Xurxo Lobato (Fuente: imagen facilitada por las autoras).

de marzo para abordar la repercusión internacional y el proceso en el TOP de «los 23 de Ferrol» considerados por la dictadura responsables de los hechos. Fue nominado a los Premios Maestro Mateo de Galicia y seleccionado para el festival de cine de Málaga y para el de Buenos Aires, donde consiguió una mención especial<sup>[15]</sup>.

### El amianto

Aunque el problema del amianto no está directamente relacionado con el tema que nos ocupa, consideramos de vital importancia mencionar aquí sus secuelas en la construcción naval y recordar que una gran parte de los trabajadores que protagonizaron el

conflicto del diez de marzo de 1972 fallecieron como consecuencia del cáncer provocado por el trabajo con el amianto. Según la neumóloga Carme Diego, que analizó a los trabajadores enfermos con mesotelioma, la comarca de Ferrol es una de las zonas con mayor número de afectados a nivel europeo y que AGAVIDA sitúa en 3500<sup>[16]</sup>.

Cuando a comienzos del 2022 se iniciaban los actos del cincuenta aniversario, Rafael Pillado, trabajador de Bazán, uno de los principales referentes del 72, impulsor de los actos conmemorativos y miembro fundador de la AGAVIDA, comunicaba públicamente que padecía un cáncer irreversible como consecuencia de su exposición al amianto y que lo publicitaba porque no quería que esa enfermedad y la de tantos trabajadores fuese algo clandestino, por lo que demandaba judicialmente a Navan-

15.- *Diario de Ferrol*, 1 de agosto y 2 de noviembre de 2022. En su producción participaron el Ayuntamiento de Ferrol, el Sindicato Nacional de CCOO y su Federación de Pensionistas, la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, la Asociación Fuco Buxán, la Fundación 10 de Marzo y Witland Centro de Negocios.

16.- *La Voz de Galicia*, 29 de marzo de 2019 y 14 de noviembre de 2016.

tía como responsable de su enfermedad<sup>[17]</sup>. Ante la noticia, Fuco Buxán y Memoria Democrática mostraron su apoyo al último de los líderes vivo del 72 para difundir el problema de salud laboral que desde hacía décadas afectaba a los trabajadores del naval en Ferrolterra y junto con AGAVIDA organizaron un acto apoyado por los sindicatos CIG, CGT y USTG, «Alerta amianto. A pandemia silenciosa»<sup>[18]</sup>; llamaron a concentrarse a las puertas de la antigua Bazán y acompañaron a Rafael Pillado en el juicio contra Navantia. Finalmente, la sentencia del juez condenaría a Navantia a indemnizar a Rafael Pillado<sup>[19]</sup>.

### **El cierre del cincuenta aniversario. Un acto final**

El Concello de Ferrol implicado en las actividades conmemorativas, organizó con la colaboración de FB y MHD un acto final en el Auditorio Municipal bajo el título «Música e Solidaridade coas vítimas e protagonistas do 10 de marzo de 1972», como homenaje a todas las personas que sufrieron la dureza represiva de la dictadura. El acto contó con la presentación del alcalde, Ángel Mato y la presencia de autoridades y de numerosos protagonistas de los acontecimientos entre los que estaba Rafael Pillado<sup>[20]</sup>.

17.- *La Voz de Galicia*, 1 de febrero de 2022.

18.- El acto celebrado en el Centro Cultural Carvalho Calero con la participación de Antón Losada; Carlos Piñeiro y Rafael Pillado.

19.- Sentencia Xulgado Social, 2, Ferrol 1-12-2022.

20.- Conducido por la periodista Rebeca Collado, intervinieron Sari Alabau, Raúl Pillado, la actriz Cristina Mariño; el historiador y miembro de la comisión organizadora del cincuentenario José G. Alén que cerró las actividades conmemorativas y presentó la proyección de un documental rodado en el 25 aniversario donde aparecían entrevistados los líderes obreros del 72, Paco Balón, Julio Aneiros, Manuel Amor, José María Riobó y Rafael Pillado, hoy ya desaparecidos. El final del acto lo puso la cantante Guadi Galego.

### **Y un reconocimiento institucional**

Al final del año, el pleno del Ayuntamiento de Ferrol, acordó entregar la insignia de oro a Rafael Pillado como reconocimiento a su lucha por las libertades y el trabajo digno y que le fue entregado en un acto celebrado en el Teatro Jofre en enero de 2023. Poco después, el 20 de febrero, fallecía el antiguo líder obrero y su sepelio fue una manifestación de solidaridad con la asistencia de ciudadanos, sindicalistas y políticos de diversas tendencias. Las asociaciones Fuco Buxán y Memoria Histórica Democrática, apoyados por las firmas de numerosas personas, elevaban una última propuesta al pleno del ayuntamiento de Ferrol que decidía por unanimidad incorporar el nombre del homenajeado a una calle de la ciudad, la Avenida del Mar Rafael Pillado y en paralelo, la Red ACAMPA, en su VII encuentro internacional por la paz y el desarme, decidió conceder su premio anual en 2023 a Rafael Pillado junto con el expresidente de Uruguay, José Mujica por su lucha en pro de los derechos humanos.